



## Kursa Genel Bakış

### 9. SINIF

**Kaynak:** Reimers, F. (2017). Altmış derste öğrencileri dünyayı iyileştirmeleri için güçlendirmek. 1. baskı. Createspace Bağımsız Yayıncılık Platformu.

**Telif Hakkı:** © 2017 Fernando M. Reimers. Bu çalışma, Creative Commons Atıf 4.0 Uluslararası Lisansı ile lisanslanmıştır. Bu lisansın bir kopyasını görüntülemek için <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> adresini ziyaret edin. Tüm hakları saklıdır.

**Uyarı:** Bunun tüm içeriği Global Okullar Programından bağımsız olarak üretilmiş ve yayınlanmıştır.



Ders Tanıtımı	
<b>Genel Amaçlar</b> <p>9. Sınıfta öğrenciler kadın hakları ve toplumsal cinsiyet eşitliği ile ilgili konuları edebiyat yoluyla inceleyeceklerdir. Kadınların bu edebi tasvirlerini kullanarak öğrenciler, yerel, ulusal ve küresel düzeylerde var olan toplumsal cinsiyet eşitsizliğini keşfedeceklerdir. Son olarak, öğrenciler öğrendiklerine dayalı olarak bir proje tasarlayacak, uygulayacak ve sunacaktır.</p>	
Ders Başlıkları	
<b>1. Ders</b>	Edebiyata Bakış: Küresel Bağlamda Kadınlar Nasıl Tasvir Edilir?
<b>2. Ders</b>	Edebiyatı İncelemesi: Kadınlar Kendi Toplumlarında Nasıl Tasvir Ediliyor?
<b>3. Ders</b>	Edebiyattan Öğrenme: Toplumda Kadınların Güncel Gerçekliği
<b>4. Ders</b>	Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliklerini Ele Alacak Bir Proje Tasarlamak
<b>5. Ders</b>	Bir Projeyi Hayata Geçirmek
Özel Amaçlar	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrenciler edebi örnekler üzerinden toplumsal sorunları incelerken eleştirel okuma deneyimi kazanacak,</li><li>• Öğrenciler edebi örneklerden dersler çıkararak, bunları kendi hayatlarında uygulayacak,</li><li>• Öğrenciler öğrendikleri üzerine bağımsız bir proje tasarlayıp hayata geçirecek.</li></ul>	





## 9. Sınıf 1. Ders

“Kadın Hakları Hareketleri: Tavır Alma / Edebiyatın İçine Dalma”

**Süre:** 60 dakika

**Konu:** Sosyal Bilimler, Vatandaşlık Bilgisi, Tarih

**Standartlar:** Toplumsal Cinsiyet Eşitliği (SKA 5); Eşitsizliklerin Azaltılması (SKA 10); Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar (SKA 16)

**Tasarlayan:** Matt Owens

**Özet ve Gerekçe:** Öğrencilerin toplumsal cinsiyet eşitsizliğini ve kadın hakları hareketlerini öyküler ve şiirler aracılığıyla inceledikleri sonraki derslere temel olacak toplumsal ve tarihsel bir çerçeve sağlamak.

### Eğitsel Hedefler:

- Öğrencilerin kadın hakları hareketlerinin tarihsel süreçleri konusunda bilinç düzeyleri yükselecek, böylece bir sonraki derste işlenecek edebi metinler için bağlam oluşturulacak,
- Öğrenciler öykülerini ya da şiirlerini eleştirel bir gözle okumalarını sağlayacak bir temel oluşturacaklar.

### Anlama Hedefleri:

- Kadın hakları hareketleri güçlü ve canlı bir geçmişe sahiptir ve uluslararası toplumda da güncel bir konudur.
- Tün dünyada kadın hakları hareketleri, tarih boyunca ve günümüzde de toplumlarda varlık gösteren eşitsizliklerle yorulmadan mücadele etmiştir.

### Temel Sorular:

- Tarih boyunca ve günümüzde kadınlar hangi eşitsizliklerle karşılaşmaktadır?
- Kadınlar ve kadın hakları hareketleri tarih boyunca eşitsizliklere nasıl tepki verdi?
- Kadın hakları hareketlerinin yükselişini hangi büyük toplumsal ve tarihsel güçler şekillendirdi?
- Edebiyat, kadın haklarının incelenebileceği uygun bir mercek olarak nasıl hizmet edebilir?

### Öğrenme Kazanımları:

- Kadın hakları hareketlerinin toplumsal cinsiyet eşitsizliğiyle mücadeleye yaptığı katkılar üzerine anlamlı bir tartışma yürütebilme,
- Sonraki derslerde okuyacakları edebi metinler ile bağlantı kurmalarını sağlayacak eleştirel çerçeveyi oluşturabilme.



# Global Schools Program

**Değerlendirme:** Sınıfta yapılacak tartışma.

## Etkinliğin Sıralı Bölümleri:

- **Giriş (10 dakika):** Eğitimci, dünyanın dört bir yanından hareketleri dahil etmeye özen göstererek, tarih boyunca ve günümüzde kadın hakları hareketleri hakkında kısa bir sunum yapar.
- **Ana Kaynak Okumaları (20 dakika):** Eğitimci öğrencileri küçük gruplara ayırır ve ana kaynak metinleri dağıtır. Öğrenciler ilk 10 dakika süresince sessizce metinleri okur. Ardından gruplarının içerisinde, eğitmenin ortaya koyduğu sorular üzerine tartışır. Öğrencilerin fark ettiği eşitsizlik ya da gerilimler nelerdir? Bunlarla nasıl mücadele edilebilir?
- **Sınıf Tartışması (20 dakika):** Sınıf tekrar bir araya toplanır ve okudukları farklı metinler, ortak temalar ve kültürel farklılıklar üzerine tartışılır. Eğitimci isterse grupları yeniden düzenleyip farklı metinleri okuyan öğrencilerin birbirleriyle tartışmasını sağlayabilir.
- **Edebiyat (10 dakika):** Öğretmen, öğrencilerin edebiyat incelemeleri için farklı metinler sunar. Öğrenciler bir sonraki ders için okuyacakları metinleri seçer.

## Öğrenciler için Kaynaklar:

- Kadın Tarihi için Ana Kaynak Metinler: <http://tiny.cc/G9L1R1>

## Öğretmenler için Kaynaklar:

- <https://www.unwomen.org/en>



## 9. Sınıf 2. Ders

“Edebiyatı İncelemesi: Kadınlar Kendi Toplumlarında Nasıl Tasvir Ediliyor?”

**Süre:** 50 dakika

**Konu:** Sosyal Bilimler, Edebiyat

**Standartlar:** Toplumsal Cinsiyet Eşitliği (SKA 5)

**Tasarlayan:** Cassie Fuenmayor

**Özet ve Gerekçe:** Bu ders, öğrencilerin birinci derste seçtikleri edebi metinlerin incelenmesine odaklanacaktır. (Grup halinde) kadınların edebiyat yoluyla nasıl tasvir edildiğini ve edebi biçimin hangi yönleriyle bu temsili desteklediğini inceleyeceklerdir.

### Eğitsel Hedefler:

- Öğrenciler kültürel çeşitliliğin önemini anlayacak, bu konuda merak ve saygı duyguları geliştirecek,
- Öğrenciler şiir/roman/kısa öykü gibi edebi eserleri ele alırken eleştirel düşünme ve analitik becerilerini uygulayacak.

### Anlama Hedefleri:

- Kendini yansıtırma, kimlik oluşturma ve insan etkileşimine empatiyle yaklaşmanın temeli olarak kültürel çeşitliliğe ve dünya kültürüne yönelik takdir, merak ve saygı geliştirme.
- Dünya tarihi, coğrafyası ve kültürü konusunda sağlam bir temele sahip olma ve aynı zamanda dünya edebiyatını keşfetme,
- Mevcut iktidar yapılarını sorgulama ve özgün bir dünya bağlamında kendi konumlarının farkında olma,
- Kendi kimlik ve kökenlerini, diğer insanların kimliklerini ve kökenlerini, kültürün kimlikleri nasıl şekillendirdiğini ve bir insanın zaman ve mekan bağlamındaki konumunu (öz-farkındalık) anlama,
- Kültürel önyargıları ve bunların etkilerinin nasıl en aza indirilebileceğini tanıma,
- Kültür, din ve hayat deneyiminin, değerlerin oluşmasını nasıl etkilediğini anlama,
- Edebiyatın sosyal ve kültürel gerçekleri hem doğru hem de yanlış bir şekilde nasıl temsil edebileceğini anlama.

### Temel Sorular:

- Okuduğunuz edebi metin kadınları nasıl temsil etmektedir?
- Bu temsil, edebi eserin ya da yazarın bağlamı/ ortamı ile uyumlu mudur?
- Kadınların bu temsili bizlere farklı kültürler hakkında neleri göstermektedir?
- Bu edebi metinde herhangi bir eşitsizlik ya da güç dengesizliği fark ettiniz mi?



## Öğrenme Kazanımları:

- Dersin sonunda, okudukları edebi eserin bağlamına göre kadınların nasıl temsil edildiğine dair bir kavrayış kazanma,
- Edebiyatın kültürel gerçekleri nasıl doğru ya da yanlış bir şekilde temsil edebildiği üzerine düşünme.

**Değerlendirme:** Öğretmen sınıfta dolaşarak grup tartışmalarını gözlemleyebilir.

## Etkinliğin Sıralı Bölümleri:

- **1. Bölüm (25 dakika):** Öğrenciler küçük gruplar oluşturarak seçtikleri edebi metin üzerine tartışır:
  - Okuduğunuz edebi metnin ortamı / bağlamı / yazarı hakkında ne biliyorsunuz?
  - Okuduğunuz edebi metinde kadınlar nasıl temsil ediliyor?
  - Bu temsil edebi metnin ya da yazarının bağlamı/ortamı ile uyumlu mu?
  - Bu kadın temsili bize farklı kültürler hakkında neyi gösteriyor?
  - Bu edebi metinde herhangi bir eşitsizlik ya da güç dengesizliği fark ettiniz mi?
  - Sizce bu temsil ilgili bağlama uygun mu?
- **2. Bölüm (25 dakika):** Öğrenciler bu kez farklı gruplar oluşturarak, aynı edebi metni okumamış olanlarla kendi edebi metinlerini paylaşır. Herkes metinlerini paylaştıktan sonra öğrenciler tartışma sorularını yanıtlar:
  - Kadınların temsil edilme biçimleri arasında benzerlikler/farklılıklar görüyor musunuz?
  - Kadınlar hangi bağlamda olumlu / olumsuz bir şekilde tasvir edilmiş?



## 9. Sınıf 3. Ders

“Edebiyat ile Güncel Gerçeklikler Arasında Bağlantı Kurma: Toplumumuzdaki Kadınlar”

**Süre:** 50-60 dakika

**Konu:** Sosyal Bilimler, Edebiyat

**Standartlar:** Toplumsal Cinsiyet Eşitliği (SKA 5); Eşitsizliklerin Azaltılması (SKA 10); Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar (SKA 16).

**Tasarlayan:** Heather Kesselman

**Özet ve Gerekçe:** Öğrenciler edebi metinlerde işlenen, kadınların güçlendirilmesi temaları ile kendi yaşamlarındaki ve toplumlarındaki kadınların konumları arasında bağlantı kuracaktır. Bu çalışma, cinsiyet eşitliği kavramlarının belli bir bağlamda kişiselleştirilmesi açısından önemlidir.

**Eğitsel Hedefler:** Öğrenciler kendi topluluklarındaki güncel gerçeklikle bağlantı kuracak.

### Anlama Hedefleri:

- Edebiyat yaşamı taklit edebilir ve dünyamızdaki toplumsal eşitsizlikleri temsil edebilir,
- Toplumda kadınların konumu karmaşık bir konudur ve özünde eşit değildir.

### Temel Sorular:

- Edebi metinlerde kadınların temsil edilmiş şekli, sizin toplumunuzda görünürdür müdür değil midir? Nasıl?
- Toplumunuzda kadınlar haksız muamele görüyor mu?
- Toplumunuzda kadınların gördüğü muamelenin altında yatan iktidar yapıları ve kültürel değerler nelerdir?

### Öğrenme Kazanımları:

- Öğrenciler kendi topluluklarındaki cinsiyet eşitsizliklerini analiz edebilecek,
- Öğrenciler edebiyatta kadınların nasıl temsil edildiğine dair karşılaştırma yapıp benzerlikleri ve farklılıkları tanımlayabilecek.

**Değerlendirme:** Mini poster, Son yorumlar.

### Etkinliğin Sıralı Bölümleri:

- **Serbest Yazı (5 dakika):** Öğrenciler hayatlarında ya da topluluklarında öne çıkan bir kadını yazıyla tasvir eder. Bu kadının gücü nedir? Ne tür mücadeleler vermiştir? Onu kısıtlayan ya



# Global Schools Program

da güçlendiren toplumsal ya da kültürel beklentiler nelerdir? Eğer erkek olsaydı hayatı nasıl olurdu ya da ne tür fırsatlara sahip olurdu?

- **Eşli Paylaşım (5 dakika):** Öğrenciler eşleşerek tasvir ettikleri kadının hikayesini birbirleriyle paylaşır ve şu soruyu tartışır: “Cinsiyeti bu kadının fırsatlarını, seçimlerini, tutumlarını veya hedeflerini nasıl etkiler?”
- **Grup Tartışması (5 dakika):** 2-3 öğrenci bir araya gelerek eşleriyle tartıştıkları konuyu paylaşır.
- **Edebiyat Analizi (20 dakika):** Öğrenciler eşleriyle birlikte edebi eserdeki öyküdeki kadınlara nasıl davranıldığını anlatan en az 5 alıntı veya anekdot örneği toplar ve her örneğin yanına onunla ilgili çıkarımlarını / analizlerini not eder. Bu çalışma iki sütunlu Cornell Notu, öğretmenin seçtiği bir grafik düzenleyici ya da öğrencinin not defterinde düzenlenmiş tablo formatında olabilir.
- **Sonuçları Paylaşma (3 dakika):** Öğrenciler bütün sınıf bir arada, buldukları bazı örnekleri paylaşarak ortak sonuç ve farklılıkları karşılaştırır. Bu, öğrencilerin analizlerinde eksik kalan yönleri tamamlamalarına yardımcı olacaktır.
- **Yaratıcı Görsel Oluşturma (10 dakika):** Öğrenciler, kadınların edebi metinlerdeki ve kendi toplumlarındaki rollerini karşılaştıran bir Venn Şeması veya tercih ettikleri başka bir infografik oluştururlar.
- **Sunum - Galeri Ziyareti (3 dakika):** Öğrenciler sınıfın içinde dolaşırlar ve sınıf arkadaşları tarafından tanımlanan ortak temaları gözlemlerler.
- **Son Yorumlar (8 dakika):** Öğrenciler defterlerinde şu soruya yanıt verirler: “Kadının edebiyattaki rolü ile kendi toplumumuzda ne gibi benzerlikler ve farklılıklar gözlemleyebiliriz?”

## Öğretmenler için Kaynaklar:

- Venn Şeması Çalışma Sayfası:  
<https://www.studenthandouts.com/graphic-organizers/relationships/blank-venn-diagram-printables-with-instructions.html>





## 9. Sınıf 4. Ders

“Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliklerini Ele Alacak Bir Proje Tasarlamak”

**Süre:** 50-120 dakika

**Konu:** Sosyal Bilimler, Edebiyat

**Standartlar:** Toplumsal Cinsiyet Eşitliği (SKA 5); Eşitsizliklerin Azaltılması (SKA 10); Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar (SKA 16)

**Tasarlayan:** Christian Bautista

**Özet ve Gerekçe:** Bu derste öğrenciler, kendi topluluklarındaki cinsiyet eşitsizliklerini ele alan bir sanat eseri tasarlarlar. Bu çalışma öykü, şiir, resim, çizim, heykel, şarkı, kompozisyon vb. olabilir. Bu ders bir güzel sanatlar veya sahne sanatları öğretmeni ile birlikte planlanabilir.

**Eğitsel Hedefler:** Öğrenciler, önceki derslerdeki çalışmalarını sentezleyecek ve sınıf dışındaki paydaşları da dahil edecek şekilde yaratıcılıklarını kendi yaşamlarındaki ve/veya topluluklarındaki sosyal bir soruna uygulayacaklardır.

### Anlama Hedefleri:

- Düşüncelerin ifade edilmesini sağlayan araçlar olan güzel sanatlar ve gösteri sanatları, toplumsal hareketler için bir başlangıç noktası işlevi görebilir.
- Dürüstlük, dayanışma ve yaratıcılıkla hareket ettiklerinde, gençler ve öğrenciler de özgün sosyal ve politik sorunlarla mücadele edebilir.

### Temel Sorular:

- Önceki derslerde işlediğimiz eşitsizlikler sanat yoluyla nasıl temsil edilebilir?
- Toplumsal adalet mücadelesinde sanatsal araçların faydası tek başına yeterli midir?
- Toplumsal adaleti sağlamada her bir sanatsal aracın (resim, şarkı söyleme vb.) güçlü yönleri/sınırları nelerdir?
- Sanat, kültürü ve toplumu nasıl şekillendirir?

### Öğrenme Kazanımları:

- Öğrenciler 1-3. derslerde kişisel olarak öğrendiklerini yansıtan özgün bir sanat eseri üretecek,
- Öğrenciler sanatsal tercihlerinin nedenlerini yazılı ya da sözlü olarak açıklayacak.

**Değerlendirme:** Üretilen sanat ürününün sunumu; yazılı veya sözlü açıklama.



## Etkinliğin Sıralı Bölümleri:

- **Edebiyat ile Bağlantı Kurma, Serbest Yazın (5-7 dakika):** Öğrenciler, ilk 2 ders boyunca düşüncelerindeki herhangi bir gelişme hakkında özgürce yazarlar. 3. dersten topladıkları 5 alıntıyı ve sınıf arkadaşlarından ilginç buldukları alıntıları gözden geçirmeli ve bu alıntılarını kendi hayatları ve kendi toplulukları ile olan ilişkisini düşünmelidirler.
  - Eğitimci öğrencileri 3 kişilik gruplara ayırır. Öğrenciler fark yaratan kişilerle röportaj yapmış ve elde ettikleri sonuçları paylaşmaya hazırdır.
  - Öğrencilere yaptıkları röportajları kendi küçük grupları içerisinde nasıl paylaşacakları konusunda bilgi verilir. Sunum yaparken değişime aracı olan bu insanları karşılaştırmaları ve kıyaslamaları söylenir.
  - Öğrenciler elde ettikleri sonuçları not eskizi yöntemini kullanarak bir poster üzerinde tarif etmek için grup halinde çalışır. Küçük gruplarında birbirlerine yaptıkları sunumları tamamladıktan sonra öğrencilere, sınıfın bir arada çalışarak değişim üreten insanların özelliklerini 7. sınıf öğrencilerinin özellikleriyle karşılaştırarak analiz edecekleri bir değişim yaratan insan venn diyagramı oluşturacakları anlatılır.
- **Sunuma Hazır Sanat Eseri Üretimi (20 - 60 dakika):** Öğrenciler verilen zamanın büyük bölümünü, aşağıdaki sorularda işlenen konulardan en az birini ele almayı amaçlayan bir sanat eseri geliştirmek için kullanacaktır:
  - Kadınlar, özellikle de bizim topluluğumuza mensup kadınlar tarih boyunca ne tür eşitsizliklere maruz kalmış ve bugün de maruz kalmaya devam etmektedir?
  - Topluluğumuz tarih boyunca eşitsizliklere nasıl tepki verdi?
  - Kadın hakları hareketlerinin ortaya çıkışını şekillendiren başlıca toplumsal ve tarihsel güçleri sanatsal olarak tasvir etmenin bir yolu var mı?
    - Eğer öğrenciler resim, kolaj ya da başka bir görsel sanat türünde üretim yapıyorsa, öğretmen başka bir eğitimci (müzik eğitimci, sanat eğitimci vb.) ile işbirliği yapma imkan ya da müsaitliği uyarınca öğrencileri önceden belirlenmiş bir sanat aracıyla sınırlandırmalıdır.
- Önerilen Sanat Araçları:
  - Öğrencinin kendi hayatından ya da yerel gazete, web sitesi vb. kaynaklardan elde edilecek fotoğraflarla kolaj.
  - Her türlü resim, belki de bazı resmi sınırlamalar (sadece 2 renk kullanarak, vb.)
  - Fotoğraf, şiir, öykü yazma, şarkı yazma/şarkı sözleri



# Global Schools Program

- **Son Yorumlar (20 dakika):** Öğrenciler sunuma hazır üretimlerinin türüne göre ya geri kalan zamanda yukarıda yer alan 3 temel soruya dair cevaplarını yazmalı ya da eserlerini sınıfa sözlü olarak sunmalıdır. Projeler yeterince büyükse (ya da hazırlanması tek bir dersten daha uzun süre gerektiriyorsa), öğretmen topluluk üyelerinin (öğretmenler, yöneticiler ve velilerin) öğrencilerin eserlerini görmeye davet edilecekleri ayrı bir etkinlik düzenlemeyi düşünebilir.



## 9. Sınıf 5. Ders

“Bir Projeyi Hayata Geçirmek”

**Time Süre:** 120-180 dakika

**Konu:** Sosyal Bilimler, Edebiyat, Sanat

**Standartlar:** Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği (SKA 5); Eşitsizliklerin Azaltılması (SKA 10), Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar (SKA 16)

**Tasarlayanlar:** Chihiro Yoshida

**Özet ve Gerekçe:** Öğrenciler, 4. ders kapsamında ürettikleri sanat eserlerini bir araç olarak kullanarak, bu kez kamusal bir alanda, daha geniş bir toplulukla paylaşacak ve o topluluk içerisinde var olabilen cinsiyet eşitsizliği konularıyla ilgili bir tartışma yürütecektir.

**Eğitsel Hedefler:** Öğrenciler sanat eserlerini daha geniş bir topluluğa sunarak paylaşacak, topluluk önünde konuşma alıştırmaları yapmış olacak ve diğer topluluk üyelerini toplumsal konularla ilgili bir tartışmaya nasıl dahil edebileceklerini öğrenecektir.

### Anlama Hedefleri:

- Düşüncelerin ifade edilmesini sağlayan araçlar olan güzel sanatlar ve gösteri sanatları, toplumsal hareketler için bir başlama noktası işlevi görebilir.
- Dürüstlük, dayanışma ve yaratıcılıkla hareket ettiklerinde, gençler ve öğrenciler tarafından özgün sosyal ve politik sorunlarla mücadele edebilir.
- Topluluk üyeleriyle diyalog kurmak, eylem için itici bir güç olabilir.

### Temel Sorular:

- Gençler, öteden beri var olan toplumsal eşitsizlik ve cinsiyet eşitsizliği olgularıyla nasıl mücadele edebilir?
- Sanat, toplumsal sorunlarla ilgili tartışmalara daha geniş bir topluluğun katılımını sağlamak ve onlara ilham vermek için bir araç olarak nasıl kullanılabilir?
- Daha geniş bir eylemliliği teşvik etmek için diyalog sürecine dahil edilmesi gereken yerel topluluk paydaşları kimlerdir?

### Öğrenme Kazanımları (öğrencilerin neleri öğreneceği):

- Geniş kitlelerin önünde konuşmayı öğrenme ve pratik yapma,
- Farklı paydaşlar arasında kurulacak ve toplumsal cinsiyet konularının işleneceği bir diyalogun nasıl yönetileceğini öğrenme.



## Etkinliğin Sıralı Bölümleri:

- **Beyin Fırtınası (60 dakika):** Öğrenciler ikili olarak ya da küçük gruplar kurarak ürettikleri sanat eseri hakkında aralarında konuşur ve bu sanat eserlerinin en etkili şekilde sunumu ve topluluk üyeleriyle paylaşımı üzerine tartışır. Şu tercihlerde bulunabilirler:
  - Sanat eserlerini tanımlayan açıklayıcı bir metin ekleme
  - Eseri gösteren kısa bir sanat gösterisi düzenleme,
  - Sergiyi gezen ziyaretçilere sanat eserini sözlü olarak anlatma.
- **Sunum (20 dakika):** Sanat eserleri, bir halk kütüphanesi, toplum merkezi, park vb. bir kamusal alanda düzenlenecek ve çok sayıda topluluk üyesinin ziyaret edebileceği ve öğrencilerle etkileşime geçebileceği halka açık bir etkinlikte paylaşılacaktır. Okul ve öğretmenler etkinliği düzenlemek için yerel kurumlarla birlikte çalışacak ve öğrenciler sanat eserlerini ziyaretçilere sunacaklar.
- **Tartışma (40 dakika):** Öğrenciler ve topluluk üyeleri, daha sonra, sanat eserleri ve ele almaya çalıştıkları cinsiyet eşitsizliği sorunları hakkında (öğrenciler tarafından yönetilen) sohbetlere katılmak için küçük tartışma gruplarına ayrılırlar. Bazı yönlendirici sorular şunlardır:
  - Sanat eseri sizde hangi duyguları uyandırdı?
  - Sanat eserinin verdiği mesaja katılıyor musunuz, katılmıyor musunuz?
  - Tartışmanın dışında bırakılması gereken söylemler nelerdir?
  - Topluluk cinsiyet temelli bu tür sorunlarla nasıl daha iyi mücadele edebilir?
  - Bu tarz bir mücadele içerisinde size düşen görev ne olur?
- **Yorumlar (15 dakika):** Öğrenciler sınıfa döndüklerinde topluluk üyeleriyle yaptıkları sohbetleri paylaşarak, bu girişimleri ilerletmek için neler yapılabileceği konusunda tartışır. Öğrenciler sınıf/okul gazetesine ya da günlüklerine bireysel yorumlarını yazarak fikirlerini yansıtabilirler.

## Öğretmenler için Kaynaklar:

- BM Kadınları (Gençlik Cinsiyet Eşitliğini Güçlendiriyor): <http://tiny.cc/G9L5R1>
- Gençleri Cinsiyet Eşitliğinin Savunucusu Olmaları İçin Güçlendirme Rehberi: <http://tiny.cc/G9L5R2>
- Farklı Bağlamlarda Sivil Katılım: <http://tiny.cc/G9L5R3>