



Global Schools Program



Vista General del Curso

1° Grado

Fuente: Reimers, F. (2017). *Empowering students to improve the world in sixty lessons*. 1st ed. Createspace Independent Publishing Platform.

Copyright: © 2017 Fernando M. Reimers. This work is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> All rights reserved.

Aviso: Todo este contenido fue producido y publicado independientemente de Global Schools Program.

Resumen	
Objetivo de aprendizaje	
Los estudiantes entenderán que son miembros activos de su comunidad, su familia, su clase, su vecindario y su mundo.	
Andamiaje de la lección	
Lección 1	¿Quién soy yo?, ¿qué me hace feliz y saludable?
Lección 2	¿Qué es una comunidad? Explorar mi clase, mi vecindario, mi país.
Lección 3	¿Qué pasa cuando no todos estamos felices y saludables?
Lección 4	Igualdad y justicia: todos estamos conectados.
Lección 5	Igualdad y justicia: todos estamos conectados.
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> ● Los alumnos cultivarán una apreciación y un respeto por la diversidad cultural. ● Los alumnos aplicarán los conceptos aprendidos en la clase a su comunidad y a sus vidas diarias. ● Los alumnos pensarán sobre lo que pueden hacer para contribuir a su propia comunidad. 	

1° Grado Lección 1

¿Quién soy yo?, ¿qué me hace feliz y saludable?

Marco de tiempo: 60 minutos

Temas: arte/escritura

Modelos: Salud y bienestar (ODS 3); educación de calidad (ODS 4).

Diseñador: Katherine Kinnaird

Resumen y justificación: Esta lección apunta a proporcionar a los alumnos un fundamento de autoexpresión y autoconciencia, de modo que tengan las herramientas para pensar en los demás en las siguientes lecciones. Es el primer paso en el proceso de los estudiantes para situarse a sí mismos en el mundo.

Metas instructivas:

Los alumnos:

- Desarrollarán un sentido de autoconciencia y autoapreciación.
- Pensarán críticamente acerca de lo que los hace ser ellos mismos.
- Adquirirán herramientas para la autoexpresión (escrita y oral).
- Mejorarán las habilidades de escritura y conciencia espacial a través del arte.

Metas de comprensión: Los alumnos entenderán lo que los hace únicos, identificarán sus gustos y disgustos, y comenzarán a pensar críticamente acerca de por qué hacen las cosas que hacen, construyendo a partir de su propia curiosidad.

Preguntas esenciales:

- ¿Quién soy yo?
- ¿Qué es importante para mí?, ¿por qué?
- ¿Qué me gusta hacer?, ¿qué me disgusta hacer?, ¿por qué?
- ¿Qué quiero ser en el futuro?, ¿por qué?

Objetivos de aprendizaje de los alumnos (los alumnos serán capaces de):

- Hablar con otros acerca de ellos mismos.
- Expresarse a través del arte y la escritura.

Evaluación: El maestro puede hacer preguntas a los alumnos durante la lección para evaluar su comprensión. También puede hacerlo durante la actividad de introducción, la actividad principal y la actividad de cierre (véase a continuación). Los maestros pueden evaluar la autoexpresión de los alumnos utilizando la siguiente rúbrica:

1. Expresión limitada: Los alumnos compartieron poca o nula información acerca de sí mismos.

2. Poca expresión: Los alumnos compartieron un poco de información, pero dieron respuestas inconsistentes.
3. Expresión adecuada: Los alumnos compartieron información acerca de sí mismos, sus familias, sus amigos y sus gustos y disgustos, pero no explicaron ninguna de sus respuestas.
4. Buena expresión: Los alumnos compartieron información acerca de sí mismos, sus familias, sus amigos, sus gustos y disgustos con el maestro, pero no con sus compañeros.
5. Expresión excelente: Los alumnos compartieron información acerca de sí mismos, sus familias, sus amigos, sus gustos y disgustos a detalle con el maestro y sus compañeros.

Secuencia de actividades:

- **Actividad de introducción (10 minutos):** El maestro prepara a los alumnos para que discutan entre ellos leyendo una lista de actividades. Los alumnos levantarán la mano si les gusta la actividad. El maestro selecciona a dos alumnos que levantaron la mano para explicar por qué les gusta la actividad y dos alumnos que no hayan levantado la mano para que expliquen por qué no les gusta la actividad.
- **Actividad principal (30 minutos):** Los alumnos crearán un dibujo de sí mismos que refleje quién o qué los hace ser quienes son.
- **Actividad de cierre (10 minutos):** Después, los alumnos compartirán su dibujo con la clase para reforzar sus habilidades de comunicación.

Recursos para los alumnos: Dependiendo de la clase, el contexto y las habilidades de los alumnos, el maestro puede decidir si le muestra a los alumnos ejemplos de los autorretratos de otras personas (por ejemplo, autorretratos de artistas famosos o autorretratos de otros alumnos de primer grado), o si permite a los alumnos diseñar sus autorretratos por sí mismos.

Recursos para los maestros:

- Proyecto de retrato primario:
<https://www.teachkidsart.net/teacher-workshop-self-portraits/>
- Autorretratos de primer grado:
<https://www.learningforjustice.org/classroom-resources/lessons/painting-beauty-creating-selfportraits>

1° Grado Lección 2

¿Qué es una comunidad?

Mi familia, mi clase, mi vecindario

Marco de tiempo: 60 minutos

Temas: Arte visual y escénica

Modelos: Trabajo decente y crecimiento económico (ODS 8); industria, innovación e infraestructura (ODS 9); reducción de las desigualdades (ODS 10); ciudades y comunidades sostenibles (ODS 11).

Diseñador: Tatiana Shevchenko

Resumen y justificación: Los alumnos continuarán situándose a sí mismos en su comunidad, explorándose a sí mismos en el contexto del mundo que los rodea. Los alumnos utilizarán artes visuales y escénicas para representar los diferentes roles de las personas en sus vidas.

Metas instructivas: Los alumnos:

- Aprenderán de las comunidades en las que viven y de las personas que las conforman.
- Comprenderán la interconexión y la interdependencia de todas las personas de la comunidad.
- Desarrollarán comprensión y respeto hacia diferentes profesiones dentro de su comunidad.
- Reconocerán diferentes tipos de trabajo que se llevan a cabo en casa, en la escuela y fuera de estos lugares.

Metas de comprensión: Los alumnos comprenderán que su mundo está formado por muchas personas diferentes, con roles distintos; que las personas que forman parte de sus vidas están interconectadas y son interdependientes y, por eso, deben ser apreciadas y respetadas.

Preguntas esenciales:

- ¿Quiénes son las personas en mi vida?
- ¿Qué papel desempeñan?
- ¿Cómo es que están interconectadas las personas de nuestra comunidad?
- ¿Cómo es que mi rutina diaria depende de/está conectada con mi comunidad?
- ¿Qué pasaría si esas personas dejaran de cumplir su rol comunitario?
- ¿Cómo demostramos nuestro aprecio por las personas de nuestra comunidad?

Objetivos de aprendizaje de los alumnos (los alumnos serán capaces de):

- Pensar analíticamente acerca de sí mismos y las diferentes personas en sus vidas.
- Compartir historias y comparar experiencias.
- Trabajar en equipos para crear escenas.
- Actuar frente a la clase.

- Comparar y contrastar experiencias.
- Identificar los diferentes roles y responsabilidades de los miembros de la comunidad que los rodea.

Evaluación: Los alumnos serán evaluados con base en su nivel de participación en la actividad.

3 — Participación activa: El alumno se comunica con claridad; trabaja bien con otros; contribuye al objetivo de la discusión y con su equipo; participa en la producción de la obra y la actuación.

2 — Participación moderada: El alumno escucha activamente pero no comparte; trabaja con otros; participa en la discusión de la clase; tiene un papel en la obra pero no contribuye al diseño de la misma.

1 — Participación pasiva: El alumno no escucha ni comparte con los demás; no se comunica con su equipo; no actúa ni participa en la producción de la obra.

Secuencia de actividades:

Parte 1 (10 Minutos): compartir y esquematizar

- El maestro y los alumnos se sientan en un círculo de discusión.
- El maestro le pregunta a los alumnos: ¿Qué hacen cada día?
- Los alumnos comparten sus respuestas, por ejemplo: *Desayuno; me subo al camión; me visto; voy a la escuela; etc.*
- El maestro le pide a los alumnos que expandan sus respuestas, por ejemplo: “¿quién te ayuda con estas tareas; de dónde vienen las cosas que utilizas para tus rutinas diarias; con quién interactúas diariamente?”.
- Los alumnos contestan, por ejemplo: *Mi mamá me prepara el desayuno en la mañana; mi maestro me enseña; mi abuela hace mi ropa/compro mi ropa en la tienda; el chofer del camión me trae a la escuela; etc.*

Parte 2 (40 Minutos): actuación:

2.1 (10 minutos de trabajo en equipo)

- Los alumnos se agrupan en equipos pequeños de dos o tres integrantes. Cada miembro comparte su escenario de rutina diaria y cómo luciría sin los miembros clave de la comunidad que están involucrados en esta rutina. Los miembros actúan cómo luciría la rutina sin las personas clave en sus vidas, o los artículos clave o las tareas que son ejecutadas por diferentes personas de la comunidad. Cada grupo escoge un escenario para actuarlo.

Ejemplo de una escenificación:

Contexto: Temprano por la mañana, en un pueblo pequeño.

Alumno 1 (papel: alumno): Estoy listo para ir a la escuela, voy a ir a la parada del camión y es un día hermoso. Todas las mañanas tomo el camión para ir a la escuela, ¡es increíble!

Alumno 2 (chofer del camión): Manejo el camión todas las mañanas, pero hoy estoy enfermo. No podré llevar a los niños a la escuela.

Alumno 1: Estoy esperando el camión, pero no ha llegado. No creo poder ir a la escuela hoy.

Alumno 3 (maestro): Estoy muy preocupado por mis alumnos, espero que estén bien. Nadie vino a clases hoy.

Alumno 1: Hoy era mi clase favorita, íbamos a aprender de tortugas, pero no voy a poder. ¡Espero que el chofer del camión esté bien!

Alumno 2: Me encanta llevar a los niños del vecindario a la escuela; espero poder trabajar mañana para que puedan ir a clases y aprendan muchas cosas fabulosas.

2.2 (30 minutos): presentaciones de las escenificaciones

Parte 3 (10 Minutos): discusión

- Después de que cada grupo haya representado su obra, el maestro hará algunas preguntas para una discusión de seguimiento.
- A continuación, maestro y alumnos hablarán de las personas de la comunidad que les ayudan.
 - ¿Qué tipo de cosas hacemos todos los días?
 - ¿Quiénes fueron los miembros claves de la comunidad en las representaciones que vimos?
 - ¿Qué tipo de trabajos, herramientas y uniformes utilizan estos miembros de la comunidad?
 - ¿Qué tipo de conexiones tenemos entre nosotros y con diferentes miembros de la comunidad?
 - ¿Qué pasaría si algunos miembros de la comunidad ya no fueran parte de nuestra comunidad?
 - ¿Cuáles son algunas similitudes y diferencias que podemos ver en nuestras comunidades y en nuestras rutinas diarias?
 - ¿Cómo apreciamos a los miembros de nuestra comunidad diariamente?

Recursos* para los alumnos:

- (Video) Niños reflexionando acerca de la comunidad: <https://youtu.be/5tcix328XmU>
- (Video) Lo que compone una comunidad: <https://www.youtube.com/watch?v=bIVVn6tFK7s>

** Dependien del contexto y suponen acceso a Internet y comprensión del idioma inglés.*

Recursos para los maestros:

- Vecindarios y comunidades del mundo: <https://www.dpi.nc.gov/media/7187/open>
- Una comunidad es un lugar en donde las personas viven:
http://1.bp.blogspot.com/-0Mq3a0rcLw4/VBjfM5gJVsl/AAAAAAAAACcw/ZpPTOL3rRUc/s1600/IMG_2813.jpg
- Ideas para la lección: ayudantes de la comunidad:
<https://educators.brainpop.com/bp-jr-topic/community-helpers/>
- Idea para manualidad de ayudantes de la comunidad:
<https://i.pinimg.com/564x/d7/61/7d/d7617d64e28125b20877ca6bb1e54579.jpg>

1° Grado Lección 3

Desigualdad

Marco de tiempo: 60 minutos

Temas: matemáticas/ciencias

Modelos: Hambre cero (ODS 2); igualdad de género (ODS 5); reducción de las desigualdades (ODS 10).

Diseñador: Kara Howard

Resumen y justificación: Esta lección permitirá que los alumnos se involucren activamente con el problema de la inequidad y colocará este problema dentro del marco más amplio de construir individuos morales, empáticos y éticos.

Metas instructivas: Los alumnos:

- Reconocerán y apreciarán la interdependencia de todas las personas.
- Aprenderán a ser buenas personas.
- Harán conciencia acerca de la escasez de agua, energía y comida.
- Se harán conscientes de sus acciones y responsabilidades en un contexto interconectado.
- Conectarán valores éticos al conocimiento adquirido.

Metas de comprensión: Los alumnos comprenderán lo que es la inequidad y cómo se siente ser afectado por ella. Los alumnos comenzarán a cuestionar por qué ocurre la inequidad y si está justificada.

Preguntas esenciales:

- ¿Qué es la inequidad?
- ¿Cómo nos hace sentir la inequidad?
- ¿Dónde podemos observarla en nuestras comunidades?
- ¿Por qué hay inequidad?

Objetivos de aprendizaje de los alumnos (los alumnos serán capaces de):

- Identificar ejemplos de inequidad.
- Discutir las emociones que se relacionan con la inequidad.
- Hacer hipótesis de por qué hay inequidad.
- Identificar los diferentes roles y responsabilidades de los miembros de la comunidad que los rodea.

Evaluación: Los maestros pueden utilizar revisiones informales de la comprensión durante la actividad; después pueden formalizar la evaluación con un collage final de los sentimientos que los alumnos asocian a la inequidad.

Secuencia de actividades:

Introducción: El maestro introducirá el tema de la inequidad como el concepto de que algunas personas tienen algo mientras que otras no. El maestro relacionará la inequidad al concepto matemático de radios desiguales utilizando el signo $<$, utilizando ejemplos de $4 < 6$, $2 < 4$. Después, el maestro utilizará estos ejemplos para mostrar la existencia de cantidades desiguales de muchas cosas en nuestra vida diaria.

Actividades: El maestro dirá a la clase que les trajo dulces hoy** (puede ser cualquier tipo de dulce o bocadillo que pueda aplicarse contextualmente y pueda ser distribuido en piezas pequeñas, por ejemplo: M&M, caramelos, paletas, etc.). El maestro explicará que la clase estudiará cómo puede haber momentos en nuestras vidas que son desiguales y que harán una actividad que les permita hablar acerca de cómo se sienten cuando esto ocurre.

*** Asegúrese de que los alumnos sepan que no deben comerse los dulces hasta el final de la lección.*

El maestro:

- Distribuirá la mayoría de los dulces a una persona, y un dulce al resto de los alumnos en el cuarto.
- Sugerirá a los alumnos que describan esta distribución de dulces —si es equitativa o no.
- Le pedirá a algunos alumnos que tengan un solo dulce que hablen de cómo se sienten por haber recibido un solo dulce mientras que otros recibieron muchos.
- Le pedirá al alumno que tiene muchos dulces que hable acerca de cómo se siente en esta situación.
- Recopilará todos los dulces y volverá a distribuirlos. Esta vez, el maestro entregará un número igual a cada uno de los niños en la clase, pero no entregará ninguno a las niñas.
- Pedirá respuestas de los individuos de ambos lados para que discutan sus sentimientos acerca de esta distribución. El maestro hará preguntas como: ¿está bien que los niños obtengan más dulces que las niñas?, ¿por qué no?
- Recopilará todos los dulces una última vez. En esta tercera distribución, dos alumnos tendrán muchos dulces; otros cuantos (entre cinco y diez, dependiendo del tamaño de la clase), cuatro o cinco dulces; el resto (la mayoría) tendrá sólo un dulce.
- El maestro preguntará de nuevo a los alumnos sus opiniones acerca de la distribución de dulces. El maestro estimulará con preguntas del tipo: ¿es justo?

Conclusión: Finalizadas las distribuciones, el maestro conducirá una discusión en la que pedirá a los alumnos que finjan que lo que tenían no eran dulces, sino agua o comida.

El maestro motivará a los alumnos para que piensen qué significaría si los alumnos con más dulces pudieran comer tres veces al día, mientras que los alumnos con un dulce sólo una.

Los alumnos harán una lluvia de ideas de cómo se sentirían en esa situación. También realizarán lluvias de ideas de otras cosas que ven en el mundo que se distribuyen con inequidad —agua, comida, dinero, juguetes, ropa, etc.—. Finalmente, los alumnos discutirán cuál distribución sería la mejor para todos.

Recursos para los maestros:

- Matemáticas y justicia social en el primer grado:
<https://www.proquest.com/openview/bcaff60e49a6b60f8c6530a8bccc3633/1?pq-origsite=gscholar&cbl=27755>

1° Grado Lección 4

Equidad y justicia

Marco de tiempo: 50 minutos

Temas: educación cívica/ciencias

Modelos: Fin de la pobreza (ODS 1); hambre cero (ODS 2); trabajo decente y crecimiento económico (ODS 8); reducción de las desigualdades (ODS 10); paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16).

Diseñador: Nicolás Buchbinder

Resumen y justificación: Esta lección permitirá a los alumnos iniciar sus reflexiones de equidad y justicia. Con base en lo que se trabajó en la lección 3, se motivará a los alumnos a que piensen acerca de la equidad material y si sus situaciones contextuales específicas requieren diferentes distribuciones.

Metas instructivas: Los alumnos:

- Comprenderán los derechos de todos los humanos de llevar vidas felices, saludables y productivas, sin importar el género, edad, discapacidad u otros (fin de la pobreza, sin hambre, etc.).
- Comprenderán la importancia de la equidad básica de todas las personas y su potencial.

Metas de comprensión: Los alumnos de 1o grado iniciarán su comprensión de equidad y justicia, experimentando e identificando momentos y circunstancias en los cuales todos deben recibir lo mismo; distinguirán en cuáles cada persona debe recibir un tratamiento individualizado.

Preguntas esenciales:

- ¿Cómo se siente la inequidad?
- ¿Cuáles son las cosas que todos los niños deben tener?
- ¿Siempre debemos ser tratados del mismo modo?

Objetivos de aprendizaje de los alumnos (los alumnos serán capaces de):

- Proponer e identificar elementos materiales que todos los niños deben tener.
- Interpretar el problema que se presenta en una obra de literatura infantil o en un video.
- Comprender que el trato justo puede depender de las circunstancias.

Secuencia de actividades:

Introducción (5 minutos): Recordar lo que pasó en la clase anterior. El maestro le pedirá a los alumnos que recuerden lo que hicieron la última clase: ¿qué pasó con los M&M y cómo los hizo sentir esa actividad en diferentes momentos de la clase?

Actividad 1 (15 minutos): reflexión sobre la equidad. El maestro preguntará a los alumnos cuál sería la mejor forma para distribuir los M&M, dirigiendo a la reflexión hacia la distribución equitativa. Después, el maestro preguntará a los alumnos qué cosas piensan que todos los niños deberían tener y, por último, considerarán juntos si todos los niños tienen acceso a esas cosas.

Actividad 2 (20 minutos): la justicia no siempre es darle lo mismo a todos. El maestro leerá “El maestro más justo de todos” (<http://tiny.cc/G1L4R1>), de Jason Buckley. A continuación, el maestro hará diferentes preguntas a los alumnos con referencia a la lectura: ¿qué pasó en la historia?, ¿por qué Albert cambió de trabajo?, ¿Albert estaba haciendo lo correcto tratando a todos del mismo modo?, ¿qué debió hacer Albert?

Actividad 3 (10 minutos): compartir. En los últimos 10 minutos, algunos alumnos compartirán lo que hicieron y el maestro cerrará con un comentario y una reflexión sobre equidad y justicia.

Recursos para los maestros:

- Guía del maestro: <https://p4c.com/about-p4c/teachers-guide/>

1° Grado Lección 5

Nuestra propia declaración de derechos humanos

Marco de tiempo: 60+ minutos

Temas: lenguaje/ciencias sociales

Modelos: Reducción de las desigualdades (ODS 10); paz, justicia e instituciones sólidas (ODS 16).

Diseñador: Chloé Suberville

Resumen y justificación: Esta lección permite que los alumnos actúen a partir de las habilidades que han aprendido, y que apliquen su conocimiento de equidad e inequidad. Como comunidad, utilizarán el trabajo en equipo y la comunicación para construir su propia declaración de derechos humanos como parte de la comunidad del salón.

Metas instructivas: Los alumnos trabajarán juntos para aplicar su conocimiento sobre equidad e inequidad, y lo que significa ser parte de una comunidad mayor.

Metas de comprensión: Los alumnos trabajarán juntos para aplicar su conocimiento sobre equidad e inequidad, y lo que significa ser parte de una comunidad mayor.

Preguntas esenciales:

- ¿Qué es una declaración de derechos humanos?
- ¿Por qué es importante trabajar juntos?
- ¿Cómo podemos trabajar juntos?
- ¿Cómo acordaremos lo que irá en este documento?
- ¿Cómo representamos los derechos humanos que acordamos?

Objetivos de aprendizaje de los alumnos (los alumnos serán capaces de):

- Trabajar en equipos para alcanzar un objetivo común.
- Adquirir herramientas para su propia expresión.
- Aplicar su conocimiento sobre equidad e inequidad.
- Conectar valores éticos con el conocimiento del contenido.

Evaluación: El maestro camina alrededor del salón durante la creación de la Declaración de derechos humanos de la clase, asegurándose de que los alumnos estén trabajando juntos. La evaluación final será una Declaración de derechos humanos final.

Secuencia de actividades:

Introducción (5 minutos):

- El maestro preguntará a los alumnos acerca de ser parte de una comunidad.

- ¿Qué significa ser igual?, ¿y ser desigual?
- ¿De qué manera podemos todos ser miembros de una comunidad feliz?

Declaración universal de los derechos humanos (15 minutos):

- El maestro presentará a los alumnos algunos artículos de la Declaración universal de los derechos humanos —en versión simplificada—, y discutirá cómo se creó ésta, explicando que muchos individuos se unieron para crear un documento en el que todas las personas serían tratadas amablemente y en el que todas las personas del planeta tendrían derecho a ser felices.

Democracia (5 minutos):

- El maestro explicará que tendrán que pensar en cosas que quieran hacer realidad en el salón, con base en lo que han aprendido en las lecciones anteriores, y harán un documento todos juntos.
- El maestro explicará que los alumnos votarán, de modo que cuando estén de acuerdo levantarán la mano, y si la mayor parte de la clase está de acuerdo se incluirá el artículo por el que votaron.

Crear artículos (10 minutos):

- Los alumnos deben pensar en diez artículos para su declaración de derechos humanos. Si la mayor parte de la clase está de acuerdo, éstos serán incluidos.
- Se debe motivar a los alumnos para que piensen acerca de qué tan justos son los artículos en los que están pensando, y cómo pueden hacer para asegurarse de que todos los alumnos estén incluidos en sus ideas.

Declaración de derechos humanos creada (10 minutos):

- Los alumnos serán agrupados en grupos de dos o tres integrantes, y dibujarán y escribirán palabras para cada uno de los artículos que crearon. Cada grupo se enfocará en uno de los artículos, y lo representará utilizando palabras y dibujos.
- El maestro unirá todos los dibujos y creará un documento para la declaración de derechos humanos de la clase.
- Cierre.

Recursos para los maestros:

- Declaración universal de los derechos humanos (versión simplificada para niños): http://www.eycb.coe.int/compasito/chapter_6/pdf/1.pdf.