



পাঠের সারকথা ১ম শ্রেণি

সূত্র: Reimers, F. (2017). *Empowering students to improve the world in sixty lessons*. ১. 1st ed. Createspace Independent Publishing Platform.

Copyright: © 2017 Fernando M. Reimers. এই কাজটি ক্রিয়েটিভ কমন্স অ্যাট্রিবিউশন ৪.০ আন্তর্জাতিক লাইসেন্সের আওতায় লাইসেন্সযুক্ত। এই লাইসেন্সের একটি অনুলিপি দেখতে, দেখুন <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> All rights reserved.

বিজ্ঞপ্তি: এর সমস্ত বিষয়বস্তু গ্লোবাল স্কুল প্রোগ্রামের বাইরে প্রকাশিত এবং প্রকাশিত হয়েছিল।



সারাংশ	
শিক্ষার লক্ষ্য	
শিক্ষার্থীরা বুঝতে পারবে যে তারা তাদের সম্প্রদায়ের সক্রিয় সদস্য; পরিবার, শ্রেণী, প্রতিবেশী এবং বিশ্ব	
পাঠের ভাঙ্গন	
পাঠ ১	আমি কে? আমাকে কী সুখী ও স্বাস্থ্যবান করে?
পাঠ ২	একটি সম্প্রদায় কী? আমার ক্লাস, আমার পাড়া, আমার দেশের অন্বেষণ
পাঠ ৩	যখন আমরা সবাই সুখী ও স্বাস্থ্যবান হয়ে উঠি না তখন কী ঘটে?
পাঠ ৪	সাম্য এবং ন্যায়বিচার: আমরা সবাই সংযুক্ত!
পাঠ ৫	মানবাধিকার সম্পর্কে আমাদের নিজস্ব নিজস্ব ঘোষণা
শিক্ষার উদ্দেশ্য	
<ul style="list-style-type: none">শিক্ষার্থীরা সাংস্কৃতিক বৈচিত্র্যের প্রতি একটি উপলব্ধি এবং শ্রদ্ধা গড়ে তুলবে।শিক্ষার্থীরা ক্লাসে শিখে নেওয়া ধারণাগুলি তাদের সম্প্রদায় এবং প্রতিদিনের জীবনে প্রয়োগ করবে।শিক্ষার্থীরা তাদের নিজস্ব সম্প্রদায়ের অবদানের জন্য তারা কী করতে পারে তা নিয়ে চিন্তাভাবনা করবে।	



শ্রেণি ১ পাঠ ১

আমি কে? আমাকে কী সুখী ও স্বাস্থ্যবান করে?

সময়: ৬০ মিনিট

বিষয়: ভিজুয়াল আর্ট, রচনা

মানদণ্ড: সুস্বাস্থ্য এবং কল্যাণ (এসডিজি ৩); মানসম্মত শিক্ষা (এসডিজি ৪)

প্রনয়নে: ক্যাথরিন কিননার্ড

সংক্ষিপ্তসার এবং মূলনীতি: এই পাঠটির লক্ষ্য হল শিক্ষার্থীদের স্ব-প্রকাশ এবং স্ব-সচেতনতার একটি ভিত্তি সরবরাহ করা যাতে তারা পরবর্তী পাঠগুলিতে অন্যদের সম্পর্কে চিন্তা করার সরঞ্জাম পেয়ে যায়। এটি শিক্ষার্থীদের বিশ্বে নিজের অবস্থান নির্ধারণের প্রক্রিয়ার প্রথম পদক্ষেপ।

নির্দেশনামূলক লক্ষ্য: এই পাঠ শেষে শিক্ষার্থীরা অনুধাবন করতে পারবে...

- স্ব-সচেতনতা এবং স্ব-প্রশংসা বোধ তৈরি করতে
- তাদের আত্মসত্তা সম্পর্কে চিন্তা করতে
- স্ব-প্রকাশের জন্য সরঞ্জামগুলি অর্জন করতে (লিখিত এবং মৌখিক)
- ভিজুয়াল আর্ট মাধ্যমে লেখার এবং স্থানিক সচেতনতার দক্ষতা উন্নত করতে

অনুধাবনমূলক লক্ষ্য: শিক্ষার্থীদের প্রাকৃতিক কৌতূহলকে দূরে রেখে শিক্ষার্থীরা কী তাদের অনন্য করে তোলে, তাদের পছন্দ-অপছন্দ চিহ্নিত করতে পারে এবং তারা কেন কাজ করে তা নিয়ে সমালোচনা করতে শুরু করে।

প্রয়োজনীয় প্রশ্নসমূহ:

- আমি কে?
- আমার কাছে কী গুরুত্বপূর্ণ? কেন?
- আমি কি করতে পছন্দ করি? আমি কী অপছন্দ করি? কেন?
- ভবিষ্যতে আমি কী হতে চাই? কেন?

শিক্ষার্থী শেখার উদ্দেশ্য (শিক্ষার্থীরা অনুধাবন করতে পারবে)

- অন্যকে নিজের সম্পর্কে বলতে
- উভয় শিল্প এবং লেখার মাধ্যমে নিজেকে প্রকাশ করতে

মূল্যায়ন: বোধগম্যতা যাচাই করার জন্য শিক্ষক পুরো পাঠ জুড়ে শিক্ষার্থীদের প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করতে পারেন। উদ্বোধনী ক্রিয়াকলাপ, মূল ক্রিয়াকলাপ এবং সমাপনী ক্রিয়াকলাপের সময় শিক্ষক এটি করতে পারেন (নীচে দেখুন)। শিক্ষক নিম্নলিখিত নির্দেশাবলী ব্যবহার করে শিক্ষার্থীদের আত্ম-প্রকাশের মূল্যায়ন করতে পারেন:



- ১ — **সীমাবদ্ধ প্রকাশ:** শিক্ষার্থীরা নিজের সম্পর্কে অল্প বা কোনও তথ্য প্রকাশ করে।
- ২ — **কিছু অভিব্যক্তি:** শিক্ষার্থীরা কিছু তথ্য প্রকাশ করে তবে মোটামুটি উত্তর দেয়।
- ৩ — **পর্যাপ্ত অভিব্যক্তি:** শিক্ষার্থীরা নিজের সম্পর্কে, তাদের পরিবার সম্পর্কে, তাদের বন্ধুদের সম্পর্কে এবং তাদের পছন্দ-অপছন্দ সম্পর্কে তথ্য প্রকাশ করে তবে তাদের কোনও উত্তর ব্যাখ্যা করে না।
- ৪ — **ভাল অভিব্যক্তি:** শিক্ষার্থীরা নিজের সম্পর্কে, তাদের পরিবার সম্পর্কে, তাদের বন্ধুবান্ধব সম্পর্কে এবং শিক্ষকদের সাথে তাদের পছন্দ এবং অপছন্দ সম্পর্কে তথ্য প্রকাশ করে তবে সহপাঠীদের সাথে নয়।
- ৫ — **দুর্দান্ত অভিব্যক্তি:** শিক্ষার্থীরা নিজের সম্পর্কে, তাদের পরিবার সম্পর্কে, তাদের বন্ধুবান্ধব সম্পর্কে, এবং তাদের পছন্দ এবং অপছন্দ সম্পর্কে তথ্য শিক্ষক এবং তাদের সহপাঠীদের সাথে দুর্দান্তভাবে প্রকাশ করে।

কর্মধারা:

- **খোলার ক্রিয়াকলাপ (১০ মিনিট):** শিক্ষক শিক্ষার্থীদের ক্রিয়াকলাপের একটি তালিকার মাধ্যমে পড়তে তাদের নিজেদের আলোচনার জন্য প্রস্তুত করে। শিক্ষার্থীরা যদি সেই ক্রিয়াকলাপটি পছন্দ করে তবে তারা তাদের হাত বাড়ায়। শিক্ষক দুটি ছাত্রকে বেছে নিয়েছেন যারা তাদের ক্রিয়াকলাপটি কেন পছন্দ করেন তাদের ব্যাখ্যা দেওয়ার জন্য এবং তাদের ক্রিয়াকলাপ কেন পছন্দ করেন না এমন দুটি শিশু যারা তাদের হাত বাড়ায় নি তাদের ব্যাখ্যা জানতে চান।
- **প্রধান ক্রিয়াকলাপ (৩০ মিনিট):** শিক্ষার্থীরা নিজেরাই একটি চিত্র তৈরি করবে যা প্রতিচ্ছবি প্রদর্শন করে যে তারা কে বা কী প্রতিফলিত করে
- **ক্রিয়াকলাপ (১০ মিনিট):** তারপরে শিক্ষার্থীরা তাদের যোগাযোগ দক্ষতা তৈরি করতে ক্লাসের সাথে তাদের চিত্রকর্মটি প্রকাশ করবে।

শিক্ষার্থী সহায়ক: শ্রেণি, প্রসঙ্গ এবং শিক্ষার্থীদের দক্ষতার উপর নির্ভর করে শিক্ষক সিদ্ধান্ত নিতে পারেন যে শিক্ষার্থীরা অন্যের স্ব-প্রতিকৃতিগুলির উদাহরণ প্রদর্শন করবে (যেমন বিখ্যাত শিল্পীদের স্ব-প্রতিকৃতি বা অন্যান্য প্রথম গ্রেডারের স্ব-প্রতিকৃতি) বা অনুমতি দেওয়া শিক্ষার্থীরা তাদের নিজস্ব পোর্ট্রেটগুলি নিজেরাই ডিজাইন করতে পারে।

শিক্ষক সহায়ক

- শিক্ষক কর্মশালা - স্ব প্রতিকৃতি: <http://tiny.cc/G1L1R1>
- প্রাথমিক প্রতিকৃতি প্রকল্প: <http://tiny.cc/G1L1R2>
 - প্রথম গ্রেডের স্ব-প্রতিকৃতি: <http://tiny.cc/G1L1R3>



"একটি সম্প্রদায় কী: আমার ক্লাস, আমার পরিবার, আমার প্রতিবেশ"

সময়: ৬০ মিনিট

বিষয়: ভিজুয়াল এবং পারফর্মিং আর্টস

মানদণ্ড: শালীন কাজ এবং অর্থনৈতিক প্রবৃদ্ধি (এসডিজি ৮); শিল্প, উদ্ভাবন এবং অবকাঠামো (এসডিজি ৯); বৈষম্য হ্রাস (এসডিজি ১০); টেকসই শহর এবং সম্প্রদায়গুলি (এসডিজি ১১)

প্রনয়নে: তাতিয়ানা শেভচেঙ্কো

সংক্ষিপ্তসার এবং মূলনীতি: ছাত্ররা তাদের আশেপাশের বিশ্বের প্রেক্ষাপটে নিজেকে অন্বেষণ করে তাদের সম্প্রদায়ের মধ্যে তাদের অবস্থান নির্ধারণ করতে থাকবে। শিক্ষার্থীরা তাদের জীবনে মানুষের বিভিন্ন ভূমিকা চিত্রিত করতে ভিজুয়াল এবং পারফর্মিং আর্ট ব্যবহার করবে।

নির্দেশনামূলক লক্ষ্য: এই পাঠ শেষে শিক্ষার্থীরা অনুধাবন করতে পারবে...

- তারা যে সম্প্রদায়গুলিতে বাস করে এবং যে সম্প্রদায়গুলি তৈরি করে তাদের সম্পর্কে জানবে
- সম্প্রদায়ের সমস্ত লোকের আন্তঃসংযোগ এবং আন্তঃনির্ভরতা বুঝতে পারবে
- তাদের সম্প্রদায়ের মধ্যে বিভিন্ন পেশার জন্য বোঝার এবং শ্রদ্ধার বিকাশ বুঝতে পারবে
- বাড়িতে, স্কুল এবং এই জায়গাগুলির বাইরে বিভিন্ন ধরনের কাজের স্বীকৃতি বুঝতে পারবে

অনুধাবনমূলক লক্ষ্য: শিক্ষার্থীরা বুঝতে পারবে যে তাদের পৃথিবীতে অনেকগুলি বিভিন্ন ভূমিকা নিয়ে বিভিন্ন লোক রয়েছে এবং তাদের জীবনের লোকেরা আন্তঃসংযুক্ত এবং পরস্পর নির্ভরশীল এবং তাই তাদের অবশ্যই লালন ও শ্রদ্ধা করতে হবে।

প্রয়োজনীয় প্রশ্নসমূহ:

- আমার জীবনে মানুষ কারা?
- তারা কী ভূমিকা পালন করে?
- আমাদের সম্প্রদায়ের লোকেরা কীভাবে পরস্পর জড়িত?
- আমার প্রতিদিনের রুটিন কীভাবে আমার সম্প্রদায়ের সাথে নির্ভর / সংযুক্ত থাকে?
- যদি এই লোকেরা তাদের সম্প্রদায়গত ভূমিকা পালন বন্ধ করে দেয় তবে কী হবে?
- আমরা কীভাবে আমাদের সম্প্রদায়ের লোকদের জন্য উপলব্ধি প্রকাশ করব?

শিক্ষার্থী শেখার উদ্দেশ্য (শিক্ষার্থীরা অনুধাবন করতে পারবে)

- তাদের এবং তাদের জীবনের বিভিন্ন ব্যক্তিদের সম্পর্কে বিশ্লেষণাত্মকভাবে চিন্তা করবে
- গল্প প্রকাশ এবং অভিজ্ঞতা তুলনা করবে
- স্কিট তৈরির জন্য দলে কাজ করবে



- ক্লাসের সামনে পারফর্ম করবে
- তুলনা এবং বিপরীতে অভিজ্ঞতা প্রকাশ করবে
- তাদের চারপাশের সম্প্রদায়ের সদস্যদের বিভিন্ন ভূমিকা ও দায়িত্ব সনাক্ত করবে

মূল্যায়ন: শিক্ষার্থীদের ক্রিয়াকলাপে তাদের অংশগ্রহণের স্তরের ভিত্তিতে মূল্যায়ন করা হবে:

- ৩ — সক্রিয় অংশগ্রহণ:** শিক্ষার্থী স্পষ্টভাবে যোগাযোগ করে, অন্যের সাথে ভালভাবে কাজ করে, কোর্স আলোচনায় এবং তার দলটিকে অবদান রাখে, নাটকটির প্রযোজনা এবং পারফরম্যান্সে অংশ নিবে।
- ২ — পরিমিত অংশগ্রহণ:** শিক্ষার্থী সক্রিয়ভাবে শুনবে তবে ভাগ করবে না, অন্যের সাথে কাজ করবে, শ্রেণি আলোচনায় অংশ নেবে, নাটকের ভূমিকা রাখবে তবে নাটকের নকশায় অবদান রাখবে না।
- ১ — নিষ্ক্রিয় অংশগ্রহণ:** শিক্ষার্থী অন্যদের সাথে কথা শুনবে না বা ভাগ করবে না, শিক্ষার্থী তার দলের সাথে যোগাযোগ করবে না, শিক্ষার্থী নাটকটি প্রযোজনায় অংশ নেবে না বা অংশ নেবে না।

কর্মধারা:

★ **পর্ব ১: ভাগ করে নেওয়া এবং ম্যাপিং (১০ মিনিট)**

শিক্ষক এবং শিক্ষার্থীরা আলোচনার বৃত্তে বসে।

শিক্ষক শিক্ষার্থীদের জিজ্ঞাসা করেন: "আপনি প্রতিদিন কী করেন?"

শিক্ষার্থীরা তাদের উত্তরগুলি ভাগ করে দেয়: উদাহরণ: "আমি প্রাতঃরাশ খাই, বাসে চড়লাম, জামা কাপড় পরেছি, আমি স্কুলে যাই" ইত্যাদি।"

শিক্ষক ছাত্রদের তাদের উত্তরগুলি প্রসারিত করতে বলে। উদাহরণ: "কে এই বিষয়গুলিতে আপনাকে সহায়তা করে? আপনার প্রতিদিনের রুটিনগুলির জন্য আপনি যে আইটেমগুলি ব্যবহার করেন সেগুলি কোথা থেকে আসে? আপনি প্রতিদিনের সাথে কার সাথে যোগাযোগ করেন?"

শিক্ষার্থীরা উত্তর: উদাহরণ: "আমার মা সকালে প্রাতঃরাশ তৈরি করেন, আমার শিক্ষক আমাকে শিখিয়ে দেন, আমার জামা আমার দাদী তৈরি করেন / আমি আমার জামাকাপড় দোকানে কিনেছি, বাস চালক আমাকে স্কুলে নিয়ে যায় ইত্যাদি।"

★ **পর্ব ২: ভূমিকা অভিনয় (৪০ মিনিট)**

২.১ - গ্রুপ ওয়ার্ক (১০ মিনিট)

- শিক্ষার্থীদের ২-৩ টির ছোট দলে বিভক্ত করা হয়।
-



- দলের প্রতিটি সদস্য প্রতিদিনের রুটিন থেকে তাদের পরিস্থিতি ভাগ করে নেয় এবং এই রুটিনে জড়িত মূল সম্প্রদায়ের সদস্যদের ছাড়া এটি দেখতে কেমন লাগে।
- সদস্যরা তাদের জীবনের মূল ব্যক্তি বা সম্প্রদায়ের বিভিন্ন ব্যক্তি দ্বারা পরিচালিত মূল আইটেম বা কাজগুলি ছাড়া রুটিনটি কেমন দেখায় তা কার্য সম্পাদন করে।
- প্রতিটি ছাত্র গোষ্ঠী অভিনয় করার জন্য একটি দৃশ্য বাছাই করে।

ভূমিকা অভিনয়ের উদাহরণ:

সেটিং: ছোট্ট শহর, সকাল

ছাত্র ১ (ছাত্র): আমি স্কুলে যেতে প্রস্তুত। আমি বাস স্টপে যাচ্ছি এবং এটি একটি সুন্দর দিন। আমি প্রতিদিন সকালে বাসে স্কুলে যাই; ভাল লাগছে!

শিক্ষার্থী ২ (বাস ড্রাইভার): আমি প্রতিদিন সকালে বাস চালনা করি, তবে আজ আমি অসুস্থ। আমি সমস্ত বাচ্চাকে স্কুলে পৌঁছাতে পারব না।

শিক্ষার্থী ১ (ছাত্র): আমি বাসের জন্য অপেক্ষা করছি, তবে এটি এখানে নেই। আমি আজ স্কুলে পৌঁছতে পারব না।

শিক্ষার্থী ৩ (শিক্ষক): আমি আমার শিক্ষার্থীদের নিয়ে খুব উদ্বিগ্ন। আমি আশা করি তারা ঠিক আছে। আজ কেউ ক্লাসে আসেনি।

শিক্ষার্থী ১ (ছাত্র): আজ আমার প্রিয় ক্লাস ছিল। আমরা কচ্ছপ সম্পর্কে শিখতে যাচ্ছিলাম, কিন্তু আমি এখন এটি করতে পারি না। আশা করি বাস চালক ঠিক আছেন!

শিক্ষার্থী ২ (বাস ড্রাইভার): আমি আশেপাশের বাচ্চাদের স্কুলে পৌঁছাতে পছন্দ করি। আগামীকাল কাজে ফিরে যেতে আমি অস্থির, যাতে তারা স্কুলে যেতে পারেন এবং অনেক কিছু শিখতে পারেন।

২.২- স্কিট উপস্থাপনা (৩০ মিনিট)

- ৩ জন শিক্ষার্থীর দল (৩০ টি ছাত্র শ্রেণির পেশার উপর ভিত্তি করে ১০ টি গ্রুপ) তাদের নাটকগুলি অভিনয় করবে।

★ পর্ব ৩: আলোচনা (১০ মিনিট)



প্রতিটি গ্রুপ তাদের স্কিট সম্পাদন করার পরে শিক্ষক শিক্ষার্থীদের কিছু ফলো-আপ আলোচনার প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করবে। শিক্ষক তখন ব্যাখ্যা করবেন যে আমরা আমাদের সম্প্রদায়ের লোকদের সম্পর্কে কথা বলব যারা আমাদের সহায়তা করে।

- আমরা প্রতিদিন কি ধরনের কাজ করি?
- আমরা যে স্কিটগুলি দেখেছি সেগুলির মূল সম্প্রদায়ের সদস্যরা কে ছিলেন?
- এই সম্প্রদায়ের সদস্যরা কী ধরনের কাজ, সরঞ্জাম এবং ইউনিফর্ম ব্যবহার করেন?
- আমাদের মধ্যে এবং বিভিন্ন সম্প্রদায়ের সদস্যদের সাথে আমাদের কী ধরনের সংযোগ রয়েছে?
- যদি কিছু সম্প্রদায়ের সদস্যরা আমাদের সম্প্রদায়ের অংশ না হন তবে কী হবে?
- আমাদের সম্প্রদায়গুলিতে এবং আমাদের প্রতিদিনের রুটিনগুলিতে আমরা কিছু মিল এবং পার্থক্য কী দেখি?
- আমরা কীভাবে প্রতিদিন আমাদের সম্প্রদায়ের সদস্যদের প্রশংসা করব?

শিক্ষার্থী সহায়ক *:

- (ভিডিও) বাচ্চাদের দ্বারা সম্প্রদায় আলোচনা: <http://tiny.cc/G1L2R1>
- (ভিডিও) একটি সম্প্রদায়কে কী করে তোলে: <http://tiny.cc/G1L2R2>

* শিক্ষার্থীদের জন্য উপকরণগুলি প্রাসঙ্গিক-নির্ভর এবং ইন্টারনেট অ্যাক্সেস এবং ইংরেজি ভাষার বোঝার বিষয়টি ধরে নেয়।

শিক্ষক সহায়ক:

- সারা বিশ্ব জুড়ে প্রতিবেশী এবং সম্প্রদায়গুলি: <http://tiny.cc/G1L2R3>
- একটি সম্প্রদায় এমন এক জায়গা যেখানে লোকেরা বাস করে: <http://tiny.cc/G1L2R4>
- পাঠের ধারণা: সম্প্রদায় সহায়ক: <http://tiny.cc/G1L2R5>
- সম্প্রদায় সহায়ক কারুকর্ম আইডিয়া: <http://tiny.cc/G1L2R6>



শ্রেণি ১ পাঠ ৩ "অসমতা"

সময়: ৬০ মিনিট

বিষয়:

গণিত, বিজ্ঞান

মানদণ্ড: ক্ষুদ্র মুক্তি (এসডিজি ২); নারী পুরুষ সমতা (এসডিজি ৫); অসমতা হ্রাস (এসডিজি ১০)

প্রনয়নে: কারা হাওয়ার্ড

সংক্ষিপ্তসার এবং মূলনীতি: এই পাঠ্যটি ছাত্রদেরকে অসমতার বিষয়টি নিয়ে সক্রিয়ভাবে জড়িত হতে দেয় এবং এই বিষয়টি নৈতিক, সহানুভূতিশীল এবং নৈতিক ব্যক্তি গঠনের বৃহত কাঠামোর মধ্যে রাখবে।

নির্দেশনামূলক লক্ষ্য: এই পাঠ শেষে শিক্ষার্থীরা অনুধাবন করতে পারবে

- সনাক্ত এবং সমস্ত মানুষের আন্তঃনির্ভরতা প্রশংসা করবে
- কীভাবে একজন ভাল মানুষ হতে হয় তা শিখবে
- জল, শক্তি এবং খাবারের ঘাটতি সম্পর্কে সচেতন হবে
- আন্তঃসংযুক্ত প্রসঙ্গে ক্রিয়া ও দায়িত্ব সম্পর্কে সচেতনতা অর্জন করবে
- নৈতিক মানগুলিকে বিষয়বস্তু জ্ঞানের সাথে সংযুক্ত করবে

অনুধাবনমূলক লক্ষ্য: শিক্ষার্থীরা বুঝতে পারবে যে অসমতা কী এবং এটি বৈষম্য দ্বারা প্রভাবিত হতে পছন্দ করে। শিক্ষার্থীরা প্রশ্ন তুলতে শুরু করবে যে কেন বৈষম্য ঘটে এবং এটি ন্যায়সঙ্গত কিনা।

প্রয়োজনীয় প্রশ্নসমূহ:

- বৈষম্য কী?
- অসমতা আমাদের কীভাবে অনুভব করে?
- কীভাবে আমরা আমাদের সম্প্রদায়ের মধ্যে এটি দেখতে পারি?
- কেন বৈষম্য ঘটে?

শিক্ষার্থী শেখার উদ্দেশ্য (শিক্ষার্থীরা অনুধাবন করতে পারবে)

- অসমতার উদাহরণগুলি সনাক্ত করবে
- আলোচনার আবেগকে তারা বৈষম্যের সাথে সংযুক্ত করবে
- বৈষম্য কেন ঘটে তা প্রকল্প রচনা করবে



মূল্যায়ন: শিক্ষকরা ক্রিয়াকলাপের সময় বোঝার জন্য অনানুষ্ঠানিক চেকগুলি ব্যবহার করতে পারেন, তারপরে তারা অসমতার সাথে সংযুক্ত অনুভূতির চূড়ান্ত কোলে মূল্যায়নের আনুষ্ঠানিককরণ করতে পারেন।

কর্মধারা:

- **ভূমিকা:** শিক্ষক একটি উদাহরণ সহ অসমতার বিষয়টি প্রবর্তন করবেন। ৪৪ <৬, ২ <৪ এর উদাহরণ ব্যবহার করে <সাইন ব্যবহার করে শিক্ষক অসম অনুপাতের গণিত ধারণার সাথে অসমতার সম্পর্ক স্থাপন করবেন। শিক্ষক তারপরে এই উদাহরণগুলি আমাদের দৈনন্দিন জীবনে কীভাবে অসম পরিমাণে দেখা যায় তা নিয়ে কথা বলবেন।
- **ক্রিয়াকলাপ:** শিক্ষক ক্লাসকে বলবেন যে তারা আজ ক্লাসে কিছু মিষ্টি এনেছে। (শিক্ষক প্রাসঙ্গিকভাবে প্রয়োজ্য যে কোনও ধরণের মিষ্টি বা নাস্তা আনতে পারেন এবং এটি ছোট টুকরোগুলিতে বিতরণ করা যেতে পারে) শিক্ষক ব্যাখ্যা করবেন যে ক্লাসটি কীভাবে আমাদের জীবনে মুহূর্তগুলি থাকতে পারে তা দেখতে চলেছে এটি অসম এবং আমরা এমন একটি ক্রিয়াকলাপ করতে যা আমাদের যখন এটি ঘটে তখন আমাদের কেমন অনুভূতি হয় তা নিয়ে কথা বলতে দেয়।

* শিক্ষকরা শিক্ষার্থীদের পাঠদানের শেষ অবধি নাস্তা না খাওয়ার কথা নিশ্চিত করবেন।

● শিক্ষক যা করবেন:

- বেশিরভাগ স্ন্যাক্স একজন ব্যক্তির কাছে এবং একটি নাস্তা প্রত্যেকটি শিশুকে বিতরণ করবে
- বাচ্চাদের নাস্তাগুলির এই বিতরণটি বর্ণনা করতে অনুরোধ জানাবে - এটি সমান বা অসম কিনা
- এমন কিছু শিক্ষার্থীর কাছে জিজ্ঞাসা করবে যাদের একটি নাস্তা আছে তারা কীভাবে অনুভব করবে সে সম্পর্কে যখন তারা কেবলমাত্র একটি নাস্তা পান তখন যে তার অনেক শিক্ষার্থী পায় তার বিপরীতে কথা বলবে।
- অনেক স্ন্যাক্স সহ শিক্ষার্থীকে এই পরিস্থিতিতে তারা কেমন অনুভূত হয় সে সম্পর্কে কথা বলতে বলবে।
- সমস্ত নাস্তা সংগ্রহ করবে এবং তারপরে পুনরায় বিতরণ করবে। এবার শিক্ষক ক্লাসের প্রতিটি ছেলেকে সমান সংখ্যক নাস্তা দেবেন, কিন্তু মেয়েদের কোনও নাস্তা দেবেন না।



- নাস্তার এই বিতরণ সম্পর্কে তাদের অনুভূতিগুলি নিয়ে আলোচনা করবেন উভয় পক্ষের ব্যক্তিদের কাছ থেকে প্রতিক্রিয়াগুলি। শিক্ষক এই জাতীয় প্রশ্নগুলির সাথে অনুরোধ করবেন: ছেলেদের মেয়েদের চেয়ে বেশি জলখাবার পাওয়া কি ঠিক? কেন না?
- ক্লাস শেষে সমস্ত নাস্তা সংগ্রহ করবে। এই পুনরায় বিতরণে ৪ টি স্ল্যাক সহ আরও কয়েকটি শিক্ষার্থী (শ্রেণির আকারের উপর নির্ভর করে ৫-১০ এর মধ্যে) এবং তারপরে বাকী শিক্ষার্থীদের (সংখ্যাগরিষ্ঠ) কেবল ১ টি জলখাবার থাকবে।
- শিক্ষক আবারও ছাত্রদের জলখাবার বিতরণের বিষয়ে তাদের দৃষ্টিভঙ্গি জিজ্ঞাসা করবেন। শিক্ষক "এটাই কি ন্যায্য?" এর মতো প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করবেন?
- **উপসংহার:** শিক্ষক একটি আলোচনার নেতৃত্ব দেবেন যা শিক্ষার্থীদের ভেবে জিজ্ঞাসা করতে পারে যে তাদের কাছে যা ছিল তা জলখাবার নয়, পরিবর্তে জল বা খাবার। শিক্ষক শিক্ষার্থীদের সর্বাধিক স্ল্যাক সহ শিক্ষার্থীরা দিনে ৩ টি খাবার খেতে পেতেন, তার অর্থ কী তা চিন্তা করতে প্রেরণা জানাবে, যেখানে একটি নাস্তায়ুক্ত লোকেরা খেয়েছিল ১। শিক্ষার্থীরা কীভাবে তারা এই পরিস্থিতিতে অনুভব করবে সে সম্পর্কে মস্তিষ্কে আলোচনা করবে। জল, খাদ্য, অর্থ, খেলনা, জামাকাপড় ইত্যাদি - অসমভাবে বিতরণ করা বিশ্বে বিশ্বের অন্যান্য যে সমস্ত জিনিস তারা দেখে যায় তার মধ্যে শিক্ষার্থীরা মন্ত্রমুগ্ধ করবে। পরিশেষে শিক্ষার্থীরা কী বিতরণ সবার জন্য সবচেয়ে ভাল তা নিয়ে আলোচনা করবে।
- **শিক্ষক সহায়ক:** গ্রেড ১ এ গণিত এবং সামাজিক ন্যায়বিচার: <http://tiny.cc/G1L3R1>



শ্রেণি ১ পাঠ ৪ “সাম্য এবং ন্যায়বিচার”

সময়: ৫০ মিনিট

বিষয়: Civic Education, Social Studies

মানদণ্ড: দারিদ্র্য বিলোপ (এসডিজি ১); ক্ষুধা মুক্তি (এসডিজি ২); যথোচিত কর্ম এবং অর্থনৈতিক প্রবৃদ্ধি (এসডিজি ৮); অসমতা হ্রাস (এসডিজি ১০); শান্তি, ন্যায়বিচার এবং কার্যকর প্রতিষ্ঠান (এসডিজি ১৬)

প্রনয়নে: নিকোলস বুচবাইন্ডার

সংক্ষিপ্তসার এবং মূলনীতি: এই পাঠ্যটি শিক্ষার্থীদের সাম্য এবং ন্যায্যতার প্রতিফলন শুরু করতে দেয়। পাঠ ৩ নম্বরের ভিত্তিতে শিক্ষার্থীদের উপাদানগত সাম্যতা এবং নির্দিষ্ট প্রাসঙ্গিক পরিস্থিতিতে বিভিন্ন বিতরণের দরকার হবে কিনা তা চিন্তা করতে উত্সাহিত করা হবে।

নির্দেশনামূলক লক্ষ্য: এই পাঠ শেষে শিক্ষার্থীরা অনুধাবন করতে পারবে ...

- লিঙ্গ, বয়স, প্রতিবন্ধিতা ইত্যাদি নির্বিশেষে সুখী, স্বাস্থ্যকর এবং উত্পাদনশীল জীবন যাপনের সমস্ত মানুষের অধিকার বুঝবে (উদাঃ কোনও দারিদ্র্য, ক্ষুধা ইত্যাদি নয়)
- সমস্ত লোকের মৌলিক সাম্য এবং তাদের সম্ভাব্যতার বিশ্বাসকে বুঝবে

অনুধাবনমূলক লক্ষ্য: শিক্ষার্থীরা সাম্যতা এবং ন্যায্যতা সম্পর্কে তাদের বোঝার সূচনা করবে, এমন মুহূর্ত এবং পরিস্থিতি অনুভব করে এবং সনাক্ত করবে যার মধ্যে প্রত্যেকেরই একইরকম প্রাপ্তি হওয়া উচিত এবং যার মধ্যে প্রতিটি ব্যক্তির স্বতন্ত্রিতা আচরণ গ্রহণ করা উচিত।

প্রয়োজনীয় প্রশ্নসমূহ:

- অসমতার অনুভূতি কেমন?
- প্রতিটি বাচ্চাকে কী জিনিস থাকতে হবে?
- আমাদের কি সবসময় একইরকম আচরণ করা উচিত?

শিক্ষার্থী শেখার উদ্দেশ্য (শিক্ষার্থীরা অনুধাবন করতে পারবে)

- প্রতিটি সন্তানের থাকা উচিত এমন উপাদানগুলির প্রস্তাব এবং সনাক্ত করবে
- শিশুদের সাহিত্যের টুকরো বা ভিডিওতে উপস্থাপিত সমস্যার ব্যাখ্যা দেবে
- বুঝতে হবে যে ন্যায্য আচরণ বিভিন্ন পরিস্থিতিতে নির্ভর করতে পারে

মূল্যায়ন: শিক্ষক সকল শিক্ষার্থীর অংশগ্রহণের বিষয়টি নিশ্চিত হওয়ার বিষয়ে নিশ্চিত হতে উৎসাহিত করবেন।



কর্মধারা:

উদ্বোধনী (৫ মিনিট): আগের ক্লাসে কী ঘটেছিল তা স্মরণ করিয়ে দেবে: শিক্ষক শিক্ষার্থীদের আগের ক্লাসে কী করেছিল তা স্মরণ করতে জিজ্ঞাসা করবে: ম্যাক্স সম্পর্কে কী ঘটেছিল এবং এই ক্রিয়াকলাপটি ক্লাসের বিভিন্ন মুহুর্তে তাদের কীভাবে অনুভূত করেছিল?

- **ক্রিয়াকলাপ # ১ (১৫ মিনিট): সাম্যের প্রতিফলন**

শিক্ষক শিক্ষার্থীদের জিজ্ঞাসা করবেন যে ম্যাক্স বিতরণের সর্বোত্তম উপায়, শিক্ষার্থীদেরকে সমান বন্টনের প্রতিফলনের দিকে পরিচালিত করবে। এর পরে, শিক্ষক শিক্ষার্থীদের জিজ্ঞাসা করবেন যে তারা কী ভাবেন যে প্রতিটি সন্তানের কি হওয়া উচিত এবং প্রতিটি সন্তানের সেই জিনিসগুলি আছে কিনা তা বিবেচনা করবেন।

- **ক্রিয়াকলাপ # ২ (২০ মিনিট): ন্যায্যতা সবসময় সবার কাছে এক রকম হয় না**

- শিক্ষক জেসন বাকলে রচিত "তাদের সকলের সেবা শিক্ষক" (<http://tiny.cc/G5L8R5>) পড়বেন।
- শিক্ষক পড়া সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের বিভিন্ন প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করবেন: গল্পে কী হয়েছিল? কেন অ্যালবার্ট তার চাকরি পরিবর্তন করলেন? অ্যালবার্ট কি সবার সাথে একইরকম আচরণ করছিল? অ্যালবার্টের কী করা উচিত ছিল?

- **ক্রিয়াকলাপ # ৩ (১০ মিনিট): প্রকাশ করা**

- শেষ ১০ মিনিটে, কিছু শিক্ষার্থী যা করেছে তা ভাগ করে নেবে এবং শিক্ষক সমতা এবং ন্যায্যতার উপর একটি ভাষ্য এবং প্রতিবিশ্ব দিয়ে শেষ হবে।

শিক্ষক সহায়ক

- দা ফেয়ারেস্ট টিচার অফ দেম অল: <http://tiny.cc/G1L4R1>
- টিচার্স গাইড: <http://tiny.cc/G1L4R2>



শ্রেণি ১ পাঠ ৫

"মানবাধিকার সম্পর্কে আমাদের নিজস্ব অবস্থান"

সময়: ৬০+ মিনিট

বিষয়: ই এল এ (ELA), সামাজিক শিক্ষা

মানদণ্ড: অসমতা হ্রাস (এসডিজি ১০); শান্তি, ন্যায়বিচার এবং কার্যকর প্রতিষ্ঠান (এসডিজি ১৬)

প্রণয়নে: ক্লো সুবর্ভিল

সংক্ষিপ্তসার এবং মূলনীতি: এই পাঠ্যটি শিক্ষার্থীদের দক্ষতা অর্জনের বিষয়ে পদক্ষেপ নিতে এবং তাদের সমতা এবং বৈষম্যের জ্ঞান প্রয়োগ করতে দেয়। একটি সম্প্রদায় হিসাবে তারা তাদের শ্রেণিকক্ষ সম্প্রদায়ের অংশ হিসাবে মানবাধিকারের ঘোষণা তৈরিতে টিমওয়ার্ক এবং যোগাযোগ ব্যবহার করবে।

নির্দেশনামূলক লক্ষ্য: শিক্ষার্থীরা তাদের সমতা এবং বৈষম্যের জ্ঞান এবং বৃহত্তর সম্প্রদায়ের অংশ হওয়ার অর্থ কী তা প্রয়োগ করতে একসাথে কাজ করতে সক্ষম হবে।

অনুধাবনমূলক লক্ষ্য: শিক্ষার্থীরা এমন একটি নথি তৈরির অর্থ বুঝতে পারে যেখানে আমরা সকলেই সেই সমস্ত মানুষের জন্য প্রাপ্য যে বিষয়ে প্রয়োজ্য। শিক্ষার্থীরা জনগণের (শ্রেণিকক্ষ) বৃহত্তর কল্যাণের জন্য একটি সাধারণ নথি তৈরি করতে একসাথে কাজ করবে যেখানে তারা এই জাতীয় নথির গুরুত্ব বোঝে।

প্রয়োজনীয় প্রশ্নসমূহ:

- মানবাধিকার সম্পর্কে একটি অবস্থান কী?
- কেন একসাথে কাজ করা গুরুত্বপূর্ণ?
- কীভাবে আমরা একসাথে কাজ করতে পারি?
- এই নথিতে যা আছে তাতে আমরা কীভাবে একমত হব?
- আমরা যে সকল মানবাধিকারের সাথে একমত হই সেগুলি কীভাবে উপস্থাপন করব?

শিক্ষার্থী শেখার উদ্দেশ্য (শিক্ষার্থীরা অনুধাবন করতে পারবে)

- একটি সাধারণ লক্ষ্য অর্জনের জন্য দলগুলিতে কাজ করবে
- স্ব-প্রকাশের জন্য সরঞ্জামগুলি অর্জন করবে
- তাদের জ্ঞানকে সাম্য ও বৈষম্যের উপর প্রয়োগ করবে
- নৈতিক মানগুলিকে বিষয়বস্তু জ্ঞানের সাথে সংযুক্ত করবে

মূল্যায়ন: শিক্ষক মানবাধিকারের ক্লাসরুম ঘোষণার সময় শিক্ষার্থীরা একসাথে কাজ করছেন তা নিশ্চিত করে ঘুরে বেড়াবেন। চূড়ান্ত মূল্যায়ন হবে মানবাধিকারের চূড়ান্ত ঘোষণা।



কর্মধারা

• ভূমিকা (১০ মিনিট):

- শিক্ষক একটি সম্প্রদায়ের অংশ হওয়ার বিষয়ে শিক্ষার্থীদের কী মনে রাখবেন তা জিজ্ঞাসা করবেন।
- সমান হওয়ার অর্থ কী? অসম?
- কীভাবে কীভাবে আমরা সকলেই একটি সম্প্রদায়ের খুশি সদস্য হতে পারি?
- ইউডিএইচআর (১০ মিনিট) শিক্ষক শিক্ষার্থীদের সামনে ইউডিএইচআর (সরল সংস্করণ) এর কিছু নিবন্ধ উপস্থাপন করবেন এবং এটি কীভাবে তৈরি হয়েছিল তা নিয়ে আলোচনা করবেন, ব্যাখ্যা করে যে প্রচুর লোকেরা একটি দলিল তৈরি করতে একত্রিত হয়েছিল যেখানে সমস্ত লোকের সাথে ভাল আচরণ করা হবে এবং লোকেরা কোথায় ছিল সমস্ত গ্রহে খুশি হবে।

• গণতন্ত্র (৫ মিনিট):

- শিক্ষক ব্যাখ্যা করবে যে তারা পূর্ববর্তী পাঠগুলিতে যা শিখেছে তার উপর ভিত্তি করে তারা তাদের শ্রেণিকক্ষে সত্য হতে চায় এমন জিনিসগুলি নিয়ে আসবে এবং তারা সকলে এক সাথে একটি নথি তৈরি করবে।
- শিক্ষক ব্যাখ্যা করবেন যে শিক্ষার্থীরা ভোট দেবে, তাই তারা যখন রাজি হয় তখন তাদের হাত বাড়ানো উচিত এবং যদি শ্রেণীর সংখ্যাগরিষ্ঠ রাজি হয় তবে তারা এটি অন্তর্ভুক্ত করতে পারে।

• নিবন্ধ তৈরি করা (১০ মিনিট):

- শিক্ষার্থীরা তাদের মানবাধিকার ঘোষণার জন্য ১০ টি নিবন্ধ নিয়ে আসবে। শ্রেণীর সংখ্যাগরিষ্ঠরা যদি এতে একমত হয় তবে তারা এটি অন্তর্ভুক্ত করতে পারে।
- শিক্ষার্থীরা যে নিবন্ধগুলি নিয়ে আসছে সেগুলি কতটা ন্যায্য, এবং কীভাবে নিশ্চিত করা যায় যে সমস্ত শিক্ষার্থী তাদের ধারণাগুলির অন্তর্ভুক্ত রয়েছে সে সম্পর্কে চিন্তাভাবনা করা হবে।

• সমাপ্ত ইউডিএইচআর (১০ মিনিট):

- শিক্ষার্থীদের ২-৩ গ্রুপে রাখা হবে এবং তারা তৈরি করা প্রতিটি নিবন্ধের জন্য শব্দগুলি লেখবে। প্রতিটি গ্রুপ নিবন্ধের একটিতে মনোনিবেশ করা হবে এবং শব্দ এবং ছবি ব্যবহার করে এটি উপস্থাপন করবে।
- শিক্ষক তারপরে সমস্ত ছবি বাঁধবেন এবং মানবাধিকার সম্পর্কিত শ্রেণিকক্ষের অবস্থানের জন্য একটি নথি তৈরি করবেন।
- শিক্ষক পাঠটি গুটিয়ে রাখবেন এবং একটি উপসংহার দেবেন।



Global Schools Program

শিক্ষক সহায়ক: মানবাধিকারের সর্বজনীন ঘোষণা (সরলীকৃত সংস্করণ): <http://tiny.cc/G1L5R1>

