



Global Schools Program



课程概览 四年級

来源: 培养学生改善世界的六十堂课 1.0 版本 费尔南多·雷默思 (著) Createspace Independent Publishing Platform.

版权: © Fernando M. Reimers. 本书获得了创作公用授权署名条款 (4.0 版) 的许可。电子版许可证请见: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>。保留所有权利。

公告: 本书的所有内容由 Global Schools Program 制作和出版

概览

教学目标

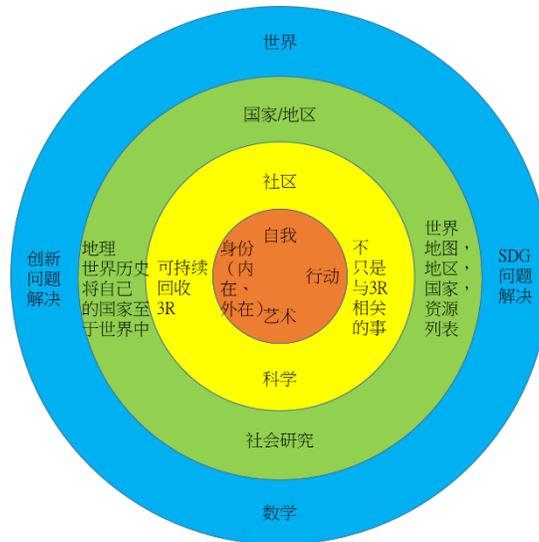
本单元帮助学生在更为广阔的世界找到自己的定位，并根据他们自己的价值观来理解世界各要素之间相互联系的方式。本单元设计为一连串的五节课，但每节课都可以独立使用。根据设计，每节课也会预先引出下节课将要介绍的概念。

课程框架

第 1 课	自我认知发展
第 2 课	认识周围环境
第 3 课	国家和资源
第 4 课	可持续发展目标及可行的步骤
第 5 课	一起尝试吧

学习内容

- 学生将要思考并且描述自己的身份以及在广阔世界中自身所处的位置。
- 学生将要找出方法，为环境健康做贡献，并且减少浪费。
- 学生将合作完成课程最后的任务，并且练习向同伴展示合作的课程任务成果。



四年级第 1 课

“自我身份认知的发展”

课时: 45 分钟

科目: 艺术 (美术和语言艺术)

标准: 和平、正义与强大机构 (SDG 16)

设计人员: Quinn Lockwood

摘要及理念: 学生即将开始的这五节课，将有助于形成其对全球事物的认识。首先以“我是谁”这样问题开场，让学生探究身份的概念。学习过程将涵盖对学生个人身份以及其同学身份的探讨（包括内在身份，如兴趣和价值观，以及外部身份，如外貌和着装）。其中包括一些讨论，这些讨论能够鼓励学生思考个人价值观是如何塑造身份的。学生将要探讨：对他们而言哪些事物是重要的以及为什么这些事物是重要的，并开始思考：他们的家庭和与他们交往的其他人可能会重视什么，以及世界各地的人们可能会重视什么。

教学目标: 学生要开始探究身份的概念，着眼于各种因素以何种方式参与形成自我身份认知；关注价值观，它是决定身份的主要力量。要求学生探讨自己兴趣以及对自己重要的事物。要求学生在自我价值观与同学的价值观（包括与自己共有的和非共有的价值观）之间建立联系。能够探讨当人们的价值观不同时可能会发生的情况，然后想出对策，与其他价值观相左的人和睦相处。授课初期引导学生理解为什么不同的人会重视不同的事物。

理解目标：许多事物都影响定位我们的个人身份；个人价值观在决定一个人身份上发挥重要作用；不同的人可能重视的事物不同。

中心问题：

- 谈到“自我身份”的时候，我们所指的含义是什么？
- 对于“我是谁”这个问题，有哪些不同的回答？
- 构成对自我身份认知的事物有哪些？请举例说明。
- 对我们来说什么是重要的？
- 为什么我们觉得这些事物重要？
- 我们的同学，朋友和邻居觉得什么是重要的？
- 你也认为那些些事物重要吗？
- 如果有人觉得其它事物才是重要的，我们该如何与他们和睦相处？

学习目标（学生将能够做到）：

- 自在地谈论自己以及形成对自己身份认知的事物；
- 谈论自我身份认知的不同组成部分，包括对自己最为重要的是什么；
- 寻找自己和同学在价值观方面的异同点；
- 用图片和语言描述自己；
- 轮流发言，并对同学的发言作出回应；
- 理解：差异应当得到赞扬。

评估：

学生的展示自我的故事书。

课堂活动安排：

● **课堂导入（5 分钟）**

通过一个集体游戏，展示人们的相似之处和不同之处。首先，教师可以在教室中画个足够大的圈，足够容纳班级所有学生。（需要在教室做些课前准备，例如，把桌子挪到边上等等）。然后，向学生提问，如：“如果你戴了眼镜/有棕色头发/有一个姐姐/已经去过另一个国家/说不同的语言/喜欢吃蔬菜”等等，如果他们问题的回答是“是”，就邀请他们进入圈子。最后以这样一句话收尾：“如果你在某某学校的某某老师的班里，就到圈子里来吧”，届时所有的孩子将进入圆圈里完成这个游戏。

● **回答“我是谁”（10 分钟）**

学生将集中讨论“我是谁”的问题。学生可以根据自己的兴趣，爱好和能力，回答老师提出的“我是...人”这一问题，如学生可回答“我是喜欢冰淇淋的人”或“我是能够跑得很快的人”，提供更多个人外在特征的答案。这可以在黑板上由班级集体完成或在工作表上由个人完成。老师可以指导学生注意到他们的答案的相似之处和差异（例如，学生说的是“我是一个喜欢...的人”还是“我是一个可以...的人”）老师也可以趁这段时间开始提示学生思考生活在世界不同地方的人回答这些问题的方式。

- **介绍价值观 (5 分钟)** 老师要求学生，根据对他们来说重要的东西，更深入地明确对自己身份的认知。作为一个班级，他们可以将这些东西添加到已有的对自己重要事务的列表中，并把他们发现的共同之处也添加到现有列表中。学生可能需要一些这样的例子（比如“我是一个家庭至上的人”，或者“我是认为对别人友善极其重要的人”），来帮助其更好地理解价值观。
- **介绍活动 (2-3 分钟)** 老师向学生说明，学生将要创造自己的个人故事书。老师展示自己的书，这本书的每一页都通过写作、绘图回答具体的问题。老师给学生提供空白书以及绘图创作工具。
- **学生开始他们的艺术/语言艺术项目 (约 25 分钟)** 学生用剩余的课程时间创作他们自己的故事书。理想情况下，学生拥有足够的时间来相互展示他们的个人故事，并关注故事的相同之处。这些书可以陈列在教室里展览。

教学资源：

- 学习区 1：我是谁？<http://tiny.cc/G3L4R1>
- 个体和社区身份认识：<http://tiny.cc/G4L1R2>



四年级第 2 课

“社区/社会生态”

课时: 45 分钟

科目: 科学

标准: 清洁饮水和卫生设施 (SDG 6) ; 经济适用的清洁能源 (SDG 7) ; 减少不平等 (SDG 10) ; 可持续城市与社区 (SDG 11) ; 负责任消费与生产 (SDG 12) ; 气候行动 (SDG 13) ; 水下生物 (SDG 14) ; 陆地生物 (SDG 15)

设计人员: Sharon Jiae Lee

摘要及理念: 在第一课中, 学生们已经学到了什么价值观, 并明确和分享了个人价值观。本课中, 学生们将把个人价值观与社会价值观相结合, 特别从促进可持续发展环境问题上, 扩大对价值观定义的认识。他们将了解“3R”(减少废弃物 **reduce**, 重复利用 **reuse**, 循环利用 **recycle**), 提出将社区垃圾废弃物转化为资源的方法。

*注意: 老师将把社区中一种最为普遍的废弃物(例如纸, 罐, 瓶, 塑料袋等)带到课堂上。为本课程选择的废物是瓶子, 但可以进行调整。

教学目标:

学生将能反思和学习如何创建一个可持续发展的社区。他们将通过以下 3 个方面完成总体目标:

1. (感觉) 认识到垃圾废弃物可以变成资源;
2. (思考) 实践对 3R (减少废弃物 **reduce**, 重复利用 **reuse**, 循环利用 **recycle**) 的认知;
3. (行动) 以创新方式将社区垃圾转化为资源, 将所学知识和意识落实到具体行动中。

理解目标:

- 废物对我们社区和世界的环境有害;
- 垃圾未必就是废物, 通过创新转化为有用的资源;
- 创新思维需要配以具体行动, 从而为我们社区和世界带来积极的变化。

中心问题:

- 什么是 3R? (减少废弃物 **reduce**, 重复利用 **reuse**, 循环利用 **recycle**)
- 我们在社区里能看到什么废弃物?
- 我们如何将社区的废弃物转化为有用的资源?



学习目标（学生将能够做到），附评估检查表：

目标	条件	可观察技能/行为	评价
给 3R 下定义并解释	分成小组（教师四处走动，确保所有小组都能理解 3R 的概念）	学生分小组讨论	学生能否给出 3R 的定义？ 学生能否举例说明每个 R ？
在课堂上展示社区里的废弃物	以小组合作或单独完成的形式，在课堂上进行展示	基于班级的大小，学生可以在以下两种形式中选择其一： 1. 分成小组并构思出社区里可见的废弃物清单，由一人作为小组代表，在全班面前进行展示 2. 每个学生都对社区里的废弃物进行展示	学生是否参与讨论？ 学生是否合作创建废弃物清单？ 学生展示的方式是否清晰易懂？
以创新的方法，将教师带来的废弃物变成可再次利用的东西	分组或单独进行	学生可以以小组或个人为单位，将老师带来的物品变废为宝	学生能否将废弃物变废为宝，做出成品？

课堂活动安排：

● **开场：6 分钟**

复习第一课——提问学生第一节的内容。学生应当能够说出个人价值观。

- 问题：有谁记得价值观是什么吗？谁愿意分享一下自己的价值观？如果我们的价值观不一样，我们能成为朋友吗？

向学生介绍，本节课他们要学习社区的价值观。

- 问题：有谁可以告诉我，对你的家庭来说很重要的东西有哪些？我们社区的一个重要价值观是什么？

听取一些答复后，将话题缩小到关于可持续环境的社区价值观。

- 问题：你认为我们的社区是怎么看待环境和自然的？我们尊重自然吗？为什么？

3R：14 分钟

● 介绍废弃物的概念和影响（废弃物、垃圾是我们丢弃的东西）

- 通过图片显示废物对环境的影响：简单地丢弃废物会造成污染，水污染，土壤污染。
- 强调：简单地丢弃废弃物对社区是非常有害的。

- 将学生分成几组，让他们讨论他们在社区看到的废物，或让学生独立思考（视班级人数而定）。
 - 让学生代表展示他们整理的废物清单。
 - 问题：什么是废弃物？你认为废弃物的影响有哪些？
 - 每个人都可以为环境保护作出贡献，我们应该如何行动？
 - *将学生分成小组。对于每个 R 的概念，给出定义，让学生通过头脑风暴应用相应的概念。
 - 介绍 3R 的概念：
 - 减少废弃物和垃圾：减少是保护环境的最佳方法。学生分小组，进行头脑风暴，思考如何减少日常生活用品消耗。（例如，你可以借而不是购买东西。刷牙时少用水，从而节约用水）
 - 废弃物在利用：不要把东西丢掉，我们可以尝试找到再次利用它们的方法。进行头脑风暴，思考各种方法。（例如，去杂货店购物带上一个布袋，不使用塑料袋。不使用纸/塑料杯，拿自己的杯子）
 - 废弃物循环利用：大多数不能重复使用的东西都可以回收循环利用。讨论思考循环使用的各种方法。（例如分类处理不同的材料，再把它们分开扔掉）
 - 问题：我们应该怎么处理社区里的废弃物？什么是三 R？如何减少废弃物？重复利用和循环利用是什么意思？
 - 活动：15 分钟
 - 学生分小组（或独自进行），每组（学生个人）分给一个瓶子，要求他们将瓶子变成可以重复使用的有创意的物品。
 - 根据需要向学生提供剪刀，胶带，胶水，彩色纸。
 - 使学生互相合作，彼此倾听不同想法，从而提出创造性的想法。
 - 10 分钟的活动后，花费 5 分钟让每组（或个人）展示他们用瓶子做出的成品。
 - 问题：我们如何将这种废弃物变成有用的东西？
 - 总结：5 分钟
- 再次强调废物对环境的影响。提问学生 3R 对环境保护的意义。课堂结束前提醒学生认识到我们每个人都做些什么来为环境保护作出应有的贡献。
- 问题：今天，我们学到了哪些关于废弃物的内容？3R 如何促进环保？我们可以做些什么来促进环保？

学习资源：

- 废弃物管理：<http://tiny.cc/G4L2R1>
- 美国环境健康科学研究所（儿童专栏）：<http://tiny.cc/G4L2R2>
- 3R 视频歌曲：

教学资源：

- 废弃物的定义：<http://tiny.cc/G4L2R4>
- 废弃物对环境的影响：<http://tiny.cc/G4L2R5>
- 变废为宝：<http://tiny.cc/G4L2R6>



- 儿童和教师的课程与活动：<http://tiny.cc/G4L2R7>
- 环境保护之 3R：<http://tiny.cc/G4L2R8>
- (视频) 回收瓶子的创意方法：<http://tiny.cc/G4L2R9>



四年级第 3 课

“国家/世界历史、地理”

课时: 45 分钟

科目: 社会研究

标准: 无贫困 (SDG 1) ; 零饥饿 (SDG 2) ; 清洁饮水和卫生设施 (SDG 6) ; 经济适用的清洁能源 (SDG 7) ; 体面工作和经济增长 (SDG 8) ; 产业、创新和基础设施 (SDG 9) ; 负责任消费和生产 (SDG 12) ; 促进目标实现的伙伴关系 (SDG 17)

设计人员: Holing Yip

摘要及理念: 学生从前一课中认识到如何将周围废弃物转化为资源, 本课中将学习, 资源 (有时是废弃物) 的交换是如何连接不同的国家和地区的。通过探究日常资源的来源, 学生将会理解各国和各地区是相互关联和相互依存的。另外, 为更好准备下一课关于世界的学习内容, 学生将认识这种相互联系性是如何影响全球交流动态的。

教学目标: 学生要能够理解为什么某些物品可以在其原产地生产, 如果这些资源是适用的, 为什么要进口这些资源。对于已经了解如何思维导图使用的学生, 他们要能够用思维导图来记录自己的想法, 并以思维导图为引导, 组织论据。学生将能够清楚地阐明区域和全球相互依存的一些利弊。

理解目标: 一些日常资源是在学生所在国家或地区内生产的; 有些是在其他地方生产的; 这些地区通过资源交换相互联系。

中心问题:

- 这个物品在哪里生产?
- 我们距离原产地有多远?
- 我们需要什么样的环境和资源来生产这个物品?
- 我们可以在本地生产吗?
- 我们可以在别的地方生产吗?
- 如何选择生产这个的地方?
- 如果你需要这个东西, 但不能在本地生产, 情况会如何?
- 本地生产和进口该产品的优缺点是什么?
- 你认为本地生产的产品和进口的产品哪个更好? 为什么?



学习目标（学生将能够做到）：

- 学习一个常见的进口资源和本地资源；
- 了解至少一个资源的具体生产条件；
- 说出至少一个与学生所在国家/地区进行交易的国家/地区的名称。

评估：思维导图；学生在头脑风暴和课堂讨论中的参与度。

课堂活动安排：

- **（5分钟）** 教师要展示物品或资源列表的图片，并要求学生猜测他们在哪里生产。【如果时间允许，这个可以是一个小组活动，一个学生阅读产品标签来查找产品的生产位置，该组中的其他学生尝试猜猜物体是在哪里生产的。
- **（10分钟）** 教师选择一种进口资源，并通过引导学生进行全班头脑风暴，演示思维导图的使用，以分析进口该资源在当地生产的优缺点。老师会提醒学生考虑自己国家/地区存在的因素，以及该物品生产区域的因素。
- **（10分钟）** 然后教师选择另一个资源，并将学生分成小组，在展示纸上制作类似的思维导图。
- **（15分钟）** 小组制作的思维导图将在教室前面进行展示，学生小组分为正反两方进行辩论：一方认为进口的资源更优，另一方则争辩当地生产的资源更好。学生可以参考其他小组制作的思维导图进行辩论。
- **（5分钟）** 老师总结并结束辩论，提出国家和地区总是相互关联的观点。学生以班级为单位，集体讨论区域间相互依赖的利弊。学习资源：世界地图或区域地图，使学生了解原产国的位置。

学习资源：

世界地图或区域地图，使学生了解原产国的位置。

教学资源：

教师可以从以下的推荐列表中，选择一个本地生产的资源和和一个进口资源：

- | | |
|-----------|----------|
| ● 水 | ● 一种加工食品 |
| ● 一个水果 | ● 服装 |
| ● 一种蔬菜 | ● 建筑施工材料 |
| ● 烹饪油/调味品 | ● 笔 |
| ● 燃油 | ● 一本书 |
| ● 一种饮料 | ● 一件电器 |

四年级第 4 课

“世界：可持续发展目标和可行的步骤”

课时：45 多分钟

科目：数学

标准：无贫困（SDG 1）；零饥饿（SDG 2）；良好的健康和福祉（SDG 3）；优质教育（SDG 4）；性别平等（SDG 5）

设计人员：Eva Flavia Martinez Orbegozo

摘要及理念：学生认识并理解关世界的统计数据，反思自己世界公民和潜在社会变革者的角色，从而探索自身作为世界公民的地位。

教学目标：学生要了解有关他们所处世界的相关统计资料和数据。他们要利用数学工具来讨论世界人口、宗教分配、教育成就等关键话题。要求学生进行自我反思、批判性思考、小组合作和讨论。

理解目标：

- 学生会理解统计学和数学是描绘世界、比较不同的现实、提高对重要问题的意识的手段。
- 学生理解全球主题方面的知识是探索他们与周围世界的关系、并最终通过行动改善世的基础。

中心问题：

- 为什么百分比对描述世界是极其重要的？
- 如何使用图表来比较不同的统计数据？
- 这些数据有助于理解有关世界的事实吗？你是如何体会到的？你如何看待目前世界全局？
- 你对世界的看法是否因此有所改变？对于“你能为改善世界做些什么”这个问题，你的想法是否有所变化？你认为统计数据是否有助于说服人们去面对解决一些问题，实现某些改变？

学习目标（学生将能够做到）：

- 以小组为单位，使用百分比和图表来讨论他们对某些世界问题的看法。他们必须使用百分比独立完成至少一个句子，这个句子要引出一个对其而言有趣、令人惊讶的或令人震惊的问题，并解释问题的原因。
- 使用百分比和图表来描述世界人口、宗教分布，教育成就等关键话题，并且就主要数据（与一个可持续发展目标相关）进行小组展示。
- 思考统计数据的力量，从而传达出紧迫感，鼓励人们采取行动。在展示总结处纳入这种反思。



评估：个人随机提问，小组展示。

课堂活动安排：

● 导入（感受）：

- 观看视频“如果世界是 100 人...” 观看网址：<http://www.100people.org>
- 如果视频不可用，可以使用本网站的数据创建信息图表：
http://100people.org/statistics_100stats.phpsection=statistics
- 提示性对话：
 - 老师要求学生讨论：
- 引起你注意的是哪些数字？
- 这些数字和哪些主题相关？
- 学生两两讨论，并写出个人反思：
 - 每个学生都要在一张纸上写一个引起他或她注意力的数字，数字所涉及的主题，以及他们认为这个数字有趣、很酷、令人震惊、不公平、重要的原因或者其他感受的原因。
 - 如果有时间，学生可以写不止一个句子，但重要的是，句子应该表达出他们对数据的感受。
 - 句子结构是：
- 100 个人中间，____人是____。
- 我认为这____，因为____。
 - 然后教师举几个例子，并把百分比写在黑板上。

● 百分比（思考）

教师通过运用学生给出的数字，在黑板上将其转化为百分比。这是一种方法，用以描述、讨论那些对于学生而言印象深刻的信息。

- 示例：1 人将死于饥饿，15 人营养不良，21 人超重→1% 将死于饥饿，15% 将营养不良，21% 将超重。
- 学生与搭档合作，交换各自手中的句子并将数字转换成百分比。两两搭档，讨论他们对这些数字的认识，并将思考的内容写在各自的纸上。

● 图表（思考）：针对讨论中某一类别一组数字，教师解释如何在方块图中比较这些百分比。

● 演示（行动）：

- 学生围绕一组关于他们感兴趣的话题的数据，分组合作（可以简单点，只用两个百分比。例如，83 个人能够读写；17 个人不能；或者可采用更复杂的比较）。学生需在分发的白板上写：
 - 百分比
 - 方块图形式的演示。（教师可以提供一张已有刻度轴的纸，学生需要在其中绘制图表）
 - 列点学生对这些数字的重要想法，例如他们认为这些数字反映出那些问题，对这些问题认识，为什么存在这些问题，并该如何解决这些问题。

- 学生分组把他们的白板拿到到教室前进行展示，并分享他们的想法。所有小组都要上交自己的演示材料。

学习资源：老师在黑板上创建的百分比和图表示例，老师制作方块图的指导。

教学资源：100 人：<http://tiny.cc/G4L4R1>



四年级第 5 课

“一起尝试吧——最终成品”

课时: 45分钟

科目: 戏剧, 语言

标准: 和平、公正与强大机构 (SDG 16)

设计人员: Madhuri Dhariwal

摘要及理念: 学生将运用前四节课中获得的知识和技能, 创作一个表演艺术剧。编排过程将有助于学生关联起学习到的不同主题学科的知识。

教学目标: 学生能从更广阔的世界维度认识自己, 了解自己在促进可持续增长方面的作用, 并通过了解可持续发展目标认识世界面临的一些重要问题。他们通过创作编写剧本, 表达他们的认识, 从而理解如何通过戏剧表达自己的想法。

理解目标:

- 如何运用戏剧作为表达手段;
- 如何将自我、社区、国家和世界真正相互联系起来;
- 个人在促进可持续增长方面的地位/作用;
- 就地理和历史而言, 学生个人与世界其他地区的关系体现在哪里?

中心问题:

- 不同的表达方式 (写作、口语、表演、各种艺术) 有哪些?
- 你的价值观有助于你用不同的眼光了解世界吗?
- 我们现有的资源只为我们所有吗?
- 我们应该关心世界问题吗?



学习目标（学生将能够做到）：

目标	条件	可观察技能/行为	评价
理解在自己的世界之外，还有一个更为广大的世界	基于第三课和第四课	在他们的写作、剧本中得以展现	学生能否识别出世界中的资源？
理解个人价值观与世界大环境的联系	基于第一课至第四课	在他们的写作、剧本中得以展现	学生能否在谈论价值观时与世界环境建立联系，是否谈论到解决世界问题
通过剧本表达学生想法和认识	分小组进行	写剧本	剧本的内容能否反映出课堂讨论观点和 1-4 课探讨的内容？
通力合作	分小组进行	讨论想法，撰写出剧本的部分内容	学生进行小组作业的时候有没有互相帮助？（情况因组而异）

评估：

一些评估工具可以帮助教师评估是否实现课程的预期目标，如：

- 由学生撰写的戏剧（参见下文的标准）；
- 剧本创作过程也会向老师表明之前的学习目标是否达成；
- 一个简短的调查/问卷，间接提问学生有关可持续发展的内容及学生在世界问题中的作用（参见下文）——见上述目标 1 中。

因为这是此前 4 节课的成果，之前 4 课的内容已经得到评估。

课堂活动安排：

教师	时间	学生
a. 说明课堂的目标（学生要撰写一出戏剧，巩固前 4 课的信息）。另外，介绍表达观点的不同媒介，戏剧是本次课堂中所采用的表达方式。	5 分钟	（试着设法）理解目标。并就分享自己对不同表达媒介的想法。
b. 给出一个剧本的范例，并给出一个纲要，说明教师希望学生做的事情。	5 分钟	学习范例，如果不理解老师的提示，要提出问题。
c. 协助学生开展讨论，构思剧本内容。根据学生想法，缩小锁定剧本主题。（如果有太多的学生，可以分成 2 组，让他们写不同的剧本。）	10 分钟	以大组的形式，组织学生进行讨论，构思剧本。
d. 给不同学生安排不同的剧本创作内容；若学生比较多，则可以先分组，将不同创作任务分给不同的小组。（根据班级大小，每个学生创作内容不应超过 5-10 行）。分配可以有不同的方式。一种方式是构思一个 4 幕剧，并将每一幕分配给不同的小组，再在每一幕中分配角色。	5 分钟	定下自己的角色/所在的小组。
e. 提供时间，让学生创作自己那部分剧本。	20 分钟	写各自的部分。
f. 收集各部分剧本，在家汇总。	1 分钟	上交自己的部分。
老师将整理、并课后编辑戏剧剧本，然后在下节课与学生分享。之后学生可以选择在课堂上表演，或为整个学校表演，或作为年终展示演出。		

学习资源：

- 剧本示例
- 前 4 课的笔记（总结/回顾）

教学资源：

- 剧本示例：<http://tiny.cc/G4L5R1>
- 规则：
 - 1. 剧本的内容是否反映：
 - 学生的价值观
 - 可持续发展的价值观
 - 与世界的联系
 - 2. 剧本是否
 - 观赏有趣
 - 易于理解
 - 结构清晰