



পাঠের সারকথা

শ্রেণি ২

সূত্র: Reimers, F. (2017). *Empowering students to improve the world in sixty lessons*. 1st ed. Createspace Independent Publishing Platform.

স্বত্বাধিকার: © 2017 Fernando M. Reimers. এই কাজটি ক্রিয়েটিভ কমন্স অ্যাট্রিবিউশন ৪.০ আন্তর্জাতিক লাইসেন্সের আওতায় লাইসেন্সযুক্ত। এই লাইসেন্সের একটি অনুলিপি দেখতে, দেখুন <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> All rights reserved.

বিজ্ঞপ্তি: এর সমস্ত বিষয়বস্তু গ্লোবাল স্কুল প্রোগ্রামের বাইরে প্রকাশিত এবং প্রকাশিত হয়েছিল।



সারাংশ	
শিক্ষার লক্ষ্য গ্লোবাল থেকে লোকাল-এ স্থানান্তরিত হয়ে, শিক্ষার্থীরা গ্লোবাল সম্প্রদায়ের বৈশিষ্ট্যগুলি, তাদের স্থানীয় সম্প্রদায়, তাদের সহপাঠী এবং শেষ পর্যন্ত তাদের চিহ্নিত করবে।	
পাঠের ভাঙ্গন	
পাঠ ১	আমাদের চারপাশের বিশ্ব সম্পর্কে কৌতূহল হবে
পাঠ ২	একটি সহপাঠীর সাক্ষাৎকার নেবে
পাঠ ৩	একটি সহপাঠী উপস্থাপন করবে
পাঠ ৪	বন্ধুত্বপূর্ণ বার গ্রাফ প্রস্তুত করবে
পাঠ ৫	সংক্ষিপ্ত বিবরণ এবং প্রতিফলন
শিক্ষার উদ্দেশ্য	
<ul style="list-style-type: none">শিক্ষার্থীরা শ্রেণিকক্ষ এবং বিশ্বে বিদ্যমান বৈচিত্র্যটি অন্বেষণ এবং আবিষ্কার করবে।শিক্ষার্থীরা ক্লাসের অন্যান্য শিক্ষার্থীদের কী বিশেষ করে তোলে সে সম্পর্কে আরও শিখবে।শিক্ষার্থীরা আরও কৌতূহলী এবং অন্যান্য সংস্কৃতিতে আগ্রহী হয়ে উঠবে।শিক্ষার্থীরা প্রশ্ন উত্থাপন এবং সক্রিয় শ্রবণ সঞ্চালনের অনুশীলন করবে।	





শ্রেণি ২ পাঠ ১

“আমাদের চারপাশের বিশ্ব সম্পর্কে কৌতূহলী হওয়া: সংস্কৃতি, স্থান এবং অভিজ্ঞতা সম্পর্কে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করা”

সময়: ৩০ মিনিট

বিষয়: পড়া / ভাষা শিল্প

মানদণ্ড: শান্তি, ন্যায়বিচার এবং কার্যকর প্রতিষ্ঠান (এসডিজি ১৬)

প্রণয়নে: জসিএ পাপাফিস এবং বেন সেআরলে

সংক্ষিপ্তসার এবং মূলনীতি: এই পাঠে, শিক্ষক আগ্রহের প্ররোচিত করতে এবং শিক্ষার্থীদের তদন্তের জন্য মেন্টর টেক্সট এবং ফটোগ্রাফ ব্যবহার করবেন। এরপরে শিক্ষার্থীরা অন্যদের তাদের সংস্কৃতি, অভিজ্ঞতা এবং পটভূমি সম্পর্কে জানতে জিজ্ঞাসা করার জন্য উপযুক্ত প্রশ্ন উত্পন্ন করার অনুশীলন করবে। ভিজুয়াল সাপোর্ট ব্যবহার করে, শিক্ষার্থীরা কৌতূহলের পয়েন্টগুলি সনাক্ত করতে সক্ষম এবং উপযুক্ত এবং পরীক্ষামূলক প্রশ্ন গঠনের জন্য শিক্ষক সমর্থন ব্যবহার করবে। জিজ্ঞাসাবাদ সাংস্কৃতিক বোঝাপড়া গড়ে তোলার অপরিহার্য উপাদান পাশাপাশি শিক্ষার্থীদের তাদের চারপাশের বিশ্বের বোঝার বিষয়ে আরও তাত্পর্যপূর্ণ হতে প্রশিক্ষণ দেওয়ার একটি মাধ্যম।

নির্দেশনামূলক লক্ষ্য: এই পাঠ শেষে শিক্ষার্থীরা অনুধাবন করতে পারবে ...

- বিভিন্নতার অর্থ বুঝতে হবে
- প্রতিদিনের জীবনে বৈচিত্র্য যে ভূমিকা পালন করে তা স্বীকৃতি দেবে
- বৈচিত্র্যের মান চিহ্নিত এবং উদযাপন করবে

অনুধাবনমূলক লক্ষ্য: শিক্ষার্থীরা কীভাবে চিন্তাশীল প্রশ্নগুলির কাঠামো গঠন করবেন এবং অন্যের দৃষ্টিভঙ্গি এবং অভিজ্ঞতা থেকে শেখার গুরুত্ব সম্পর্কে শিখবে।

প্রয়োজনীয় প্রশ্নসমূহ:

- অন্য লোকেরা কীভাবে আমাদের মতো হয়?
- তারা কীভাবে আমাদের থেকে আলাদা?
- কীভাবে মানুষের অভিজ্ঞতা তাদের মতামতকে রূপ দেয়?
- অন্যান্য স্থান থেকে আমরা শিখতে পারি না এমন অন্যান্য লোকের কাছ থেকে আমরা কী শিখতে পারি?

শিক্ষার্থী শেখার উদ্দেশ্য: শিক্ষার্থীরা ভিজুয়াল সাপোর্ট এবং মডেলিং প্রশ্নাবলী ব্যবহার করে আগ্রহ, গৃহ জীবন এবং সাংস্কৃতিক অনুশীলনগুলি সম্পর্কে উপযুক্ত, তদন্ত-ভিত্তিক প্রশ্ন উত্পন্ন করতে সক্ষম হবে।

মূল্যায়ন: পড়ার আলোচনায় শিক্ষার্থীদের প্রতিক্রিয়া এবং ফটো সম্পর্কে গ্রুপ-উত্পন্ন প্রশ্ন।



- **কর্মধারা:**

- শিক্ষক পড়বেন (<http://tiny.cc/G2L1R1>)।
- শিক্ষক বই থেকে ৩-৪ জন বাচ্চাকে বেছে নেবেন এবং শিক্ষার্থীদের জিজ্ঞাসা করবেন যে তারা বইয়ের কিছু শিশুদের আরও ভাল জানতে চাইলে তারা কোন ধরনের প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করবে।
- শিক্ষক শিক্ষার্থীদের আরও উন্মুক্ত প্রশ্নগুলির দিকে পরিচালিত করবেন যা আরও বেশি জবাব দেবে।
- শিক্ষক বোর্ডে মডেল প্রশ্ন লিখবেন।
- শিক্ষক ক্লাসে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক পটভূমি, বয়স / নৃগোষ্ঠীর লোকদের ৫ টি ছবি দেখিয়ে দেবেন; শিক্ষার্থীরা যদি তারা কিছু জানে / ছবির লোকদের সম্পর্কে কিছু জানতে চায় তবে তাদের জিজ্ঞাসা করবে।
- তিন বা চারজনের দলে, শিক্ষার্থীরা ফটোগ্রাফের লোকদের একজনকে নিয়ে পাঁচটি প্রশ্ন উত্পন্ন করবে।

শিক্ষক সহায়ক

- যেখানে শিশুরা ঘুমায় লিখেছেন জেমস মোলসন: <http://tiny.cc/G2L1R1>



শ্রেণি ২ পাঠ ২

“সহপাঠীর সাক্ষাৎকার”

সময়: ৪ ৫ মিনিট

বিষয়: ইংলিশ / ল্যাঙ্গুয়েজ আর্টস

মানদণ্ড: শান্তি, ন্যায়বিচার এবং কার্যকর প্রতিষ্ঠান (এসডিজি ১৬): লক্ষ্য পূরণে অংশীদারিত্ব (এসডিজি ১৭)

প্রণয়নে: জোসি পাপাজিস, বেন সেরেল, বিজয়রাগাবন প্রবকরন

সংক্ষিপ্তসার এবং মূলনীতি: পাঠ ১ এ শিখে যাওয়া দক্ষতা তৈরি করবে, শিক্ষার্থীরা সহমর্মিতা তৈরি করবে এবং তাদের সমবয়সীদের বোঝাপড়া বাড়িয়ে দেবে যদিও খোলা সমাপ্ত প্রশ্ন জিজ্ঞাসা এবং সক্রিয়ভাবে শোনার প্রক্রিয়াটি। শিক্ষার্থীরা পরবর্তী পাঠে উপস্থাপনের জন্য তাদের সহপাঠীর প্রতিক্রিয়াগুলি ট্র্যাক করবে।

নির্দেশনামূলক লক্ষ্য: শিক্ষার্থীরা সহকর্মীদের সাক্ষাৎকার নিতে সক্ষম হবে, পরবর্তী উপস্থাপনার জন্য নোট গ্রহণ করবে।

অনুধাবনমূলক লক্ষ্য: শিক্ষার্থীরা বুঝতে পারবে যে যখন তারা চিন্তাশীল, উন্মুক্ত প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করবে এবং মনোযোগ সহকারে শুনবে, তখন তারা তাদের সহকর্মীদের কাছ থেকে এমন জিনিস শিখতে পারে যা তারা অন্যথায় কখনও জানত না।

প্রয়োজনীয় প্রশ্নসমূহ:

- আমি ইতিমধ্যে এই ব্যক্তির সম্পর্কে কী জানি?
- এই ব্যক্তির সম্পর্কে আমি কী জানতে চাই?
- এই ব্যক্তির সম্পর্কে আমি যে জিনিসগুলি শিখেছি সেগুলি কি আমাকে অবাক করেছিল?
- এটি কি আমাকে আরও ভালভাবে বুঝতে সাহায্য করেছে?
- আমি এখন কী জানতে চাই?
- সেই তথ্যটি জানতে কীভাবে আমি সেটা প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করতে পারি?

শিক্ষার্থী শেখার উদ্দেশ্য (শিক্ষার্থীরা অনুধাবন করতে পারবে)

- লেখার মাধ্যমে উন্মুক্ত প্রশ্ন তৈরি করবে
- সক্রিয় শ্রোতার মাধ্যমে অন্য শিক্ষার্থীর আগ্রহ এবং ব্যাকগ্রাউন্ড সনাক্ত করবে

মূল্যায়ন: উপস্থাপনা।



কর্মধারা:

★ **পর্ব ১:** শিক্ষক মুক্ত-সমাপ্ত প্রশ্নগুলি সনাক্ত এবং উত্পন্ন করার বিষয়ে নেতৃত্ব দেবেন। মুক্ত-সমাপ্ত প্রশ্নগুলি আমাদের অন্যান্য ব্যক্তিকে কী অনন্য এবং বিশেষ করে তোলে তা আবিষ্কার করতে সহায়তা করে। মুক্ত-সমাপ্ত প্রশ্নের কোনও সঠিক বা ভুল উত্তর নেই। একটি খোলা সমাপ্ত প্রশ্নের উত্তর "হ্যাঁ" বা "না" দিয়ে দেওয়া যাবে না

★ **পর্ব ২:** প্রতিটি শিক্ষার্থী নিচে ৪ টি ওপেন-এন্ড প্রশ্নগুলি কপি করবে। তারপরে, প্রতিটি শিক্ষার্থী তাদের নিজস্ব একটি বা দুটি নতুন উন্মুক্ত প্রশ্ন তৈরি করে (উদাঃ "আমাকে বলুন ...?", "কী ...?", "কী ...?", বা "কেন ...?")।

শিক্ষার্থীদের ব্যবহারের জন্য নমুনা প্রশ্ন:

- আপনার সবচেয়ে সুখী স্মৃতি সম্পর্কে বলুন।
- ভাল বন্ধু" হওয়ার অর্থ কী?
- আপনি সকালে স্কুলে কিভাবে পাবেন?
- আপনি স্কুল পছন্দ করেন কেন?

★ **পর্ব ৩:** জোড়ায় কাজ করা, শিক্ষার্থীরা তাদের অংশীদারের বিষয়ে আরও জানতে তাদের সাক্ষাত্কারের জন্য তাদের প্রশ্নের তালিকা ব্যবহার করবে। শিক্ষার্থীরা বার বার প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করবে এবং মনোযোগ সহকারে শুনবে।

শিক্ষার্থীদের চ্যালেঞ্জ: শিক্ষার্থীরা কী অংশীদার সম্পর্কে শিখেছে তা তাদের সঙ্গী সম্পর্কে কী শিখেছে তা মনে রাখতে সহায়তা করার জন্য মূল শব্দ লিখে বা ছবি আঁকার মাধ্যমে দলিল করবে।

★ **পর্ব ৪:** শিক্ষক এই দিকনির্দেশক প্রশ্নগুলির সাথে শ্রেণীর প্রতিবিশ্ব আলোচনার নেতৃত্ব দেবেন:

- কেউ কি ক্লাসের সাথে তাদের অংশীদার সম্পর্কে শিখেছে এমন একটি নতুন জিনিস ভাগ করতে পারে?
- আপনি এবং আপনার সঙ্গীর মিল রয়েছে এমন কি আপনি আবিষ্কার করেছেন?
- আপনি এবং আপনার সঙ্গী কিভাবে একই বা পৃথক?
- যখন আপনার সঙ্গী আপনাকে একটি মুক্ত সমাপ্ত প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করেছিল তখন আপনি কেমন অনুভব করেছিলেন?
- সবাই যদি একই রকম হত তবে কি ভাল হত? কেন অথবা কেন নয়?



শ্রেণি ২ পাঠ ৩

"সহপাঠীকে উপস্থাপনা করা"

সময়: ৩০ মিনিট

বিষয়: ভাষা শিল্পকলা

মানদণ্ড: শান্তি, ন্যায়বিচার এবং কার্যকর প্রতিষ্ঠান (এসডিজি ১৬): লক্ষ্য পূরণে অংশীদারিত্ব (এসডিজি ১৭)

প্রণয়নে: জোসি পাপাজিস, বেন সেরেল, বিজয়রাগাবন প্রবকরন

সংক্ষিপ্তসার এবং মূলনীতি: এই পাঠে, শিক্ষার্থীরা তাদের সমবয়সীদের সাথে তাদের সাক্ষাৎকার গুলির ফলাফলগুলি উপস্থাপন করবে। তদনুসারে, শিক্ষকরা শিক্ষার্থীদের উপস্থাপনা সমর্থন করার জন্য গাইডিং প্রশ্নগুলি দেবেন। তাদের অনুসন্ধানগুলি ভাগ করে, শিক্ষার্থীরা শ্রেণিকক্ষ সম্প্রদায় তৈরি করবে এবং আন্তঃসাংস্কৃতিক বোঝাপড়া সমর্থন করবে।

নির্দেশনামূলক লক্ষ্য: শিক্ষার্থীরা ক্লাসের সাথে তাদের সমবয়সীদের সাথে সাক্ষাৎকার গুলির ফলাফলগুলি উপস্থাপন করতে সক্ষম হবে।

অনুধাবনমূলক লক্ষ্য: যখন আমরা সকলেই চিন্তাশীল প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করি এবং মনোযোগ সহকারে শুনি, আমরা আমাদের ক্লাস সম্পর্কে এমন জিনিসগুলি জানতে পারি যা আমরা অন্যথায় কখনও জানতাম না এবং আরও অর্থপূর্ণ বন্ধুত্ব গড়ে তুলতাম।

প্রয়োজনীয় প্রশ্নসমূহ:

- আমার সাক্ষাৎকার থেকে আমি কী শিখলাম?
- আমি কীভাবে এটি ক্লাসে উপস্থাপন করতে চাই?
- অন্যান্য মানুষের সাক্ষাৎকার থেকে আমি কী শিখলাম?
- এই নতুন তথ্যটি কীভাবে আমাদের শ্রেণি সম্প্রদায় এবং আমার সহপাঠীদের সাথে আমার সম্পর্কের উপর প্রভাব ফেলবে?

শিক্ষার্থী শেখার উদ্দেশ্য (শিক্ষার্থীরা অনুধাবন করতে পারবে)

- গত সেশন থেকে তাদের সাক্ষাৎকার টি স্মরণ করবে
- তাদের সহপাঠীদের সম্পর্কে তারা তিন থেকে পাঁচটি নতুন বিষয় উপস্থাপন করবে

কর্মধারা:



- ★ **পর্ব ১:** পূর্ববর্তী ক্রিয়াকলাপ থেকে প্রতিটি শিক্ষার্থী উঠে দাঁড়াবে এবং তারা শিখেছে এমন অংশীদার সম্পর্কে কয়েকটি ইতিবাচক বিষয় ভাগ করে নেবে। শিক্ষার্থীরা গাইড হিসাবে নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি ব্যবহার করবে:
 - তারা কারা?
 - তারা কিরকম?
 - তারা বিশেষ কেন?
 - তারা আপনার থেকে কীভাবে আলাদা?
 - আপনার সঙ্গীর সাক্ষাৎকার টি সম্পর্কে আপনি কী পছন্দ করেন?
 - প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করতে আপনি অস্বস্তি বোধ করছেন? যদি হ্যাঁ, আপনি কেন এমন মনে করেন?
- ★ **পর্ব ২:** এছাড়াও, শিক্ষার্থীরা একটি কবিতা, নাচ, একটি অঙ্কন তৈরি করতে বা তাদের অংশীদারকে উপস্থাপন করতে একটি ছোট্ট উপহার আনতে পারে যা তাদের অংশীদার সম্পর্কে তাদের পছন্দ মতো কিছু উদযাপন বা চিত্রিত করে।
- ★ **পর্ব ৩:** নিম্নলিখিত গাইডলাইন প্রশ্নগুলি ব্যবহার করে সমস্ত উপস্থাপনা শেষ করার পরে শিক্ষক শিক্ষার্থীদের একটি প্রতিচ্ছবিতে নেতৃত্ব দেবেন:
 - তাদের সঙ্গী যখন তাদের সম্পর্কে খুব সুন্দর কিছু বলেছিল তখন কি কেউ তাদের অনুভূতি ভাগ করতে পারে?
 - যখন কেউ তাদের অংশীদার সম্পর্কে সুন্দর কিছু বলছেন তখন তারা কীভাবে অনুভূত হয়েছে তা ভাগ করে নিতে পারেন?
 - ভাল জিনিস বলতে ভাল লাগছে কেন?
 - কেন আপনি আলাদা বা অনন্য হওয়া ভাল বলে মনে করেন?



শ্রেণি ২ পাঠ ৪ "বন্ধুত্বপূর্ণ বার গ্রাফ"

সময়: ৪০ মিনিট

বিষয়: ভাষা শিল্প, গণিত

মানদণ্ড: সুস্বাস্থ্য ও কল্যাণ (এসডিজি ৩); শান্তি, ন্যায়বিচার এবং কার্যকর প্রতিষ্ঠান (এসডিজি ১৬): লক্ষ্য পূরণে অংশীদারিত্ব (এসডিজি ১৭)

প্রণয়নে: বিজয়রাগাবন প্রবকরন

সংক্ষিপ্তসার এবং মূলনীতি: শিক্ষক তাদের ক্লাসে বিভিন্ন দৃষ্টিভঙ্গির পরিমাণ নির্ধারণ করতে এবং তাদের শ্রেণিকক্ষের সম্প্রদায়ের মধ্যে সাধারণতা বোঝার জন্য বার গ্রাফগুলিতে ডেটা সংগ্রহ এবং প্রতিনিধিত্ব করবেন তা প্রদর্শন করবে

নির্দেশনামূলক লক্ষ্য: শিক্ষার্থীরা শিক্ষকের মডেলিং থেকে তথ্য উপস্থাপনের বিভিন্ন উপায় সম্পর্কে শিখবে।

অনুধাবনমূলক লক্ষ্য: আমি যেভাবে তথ্য উপস্থাপন করি তা প্রকৃত তথ্যের মতোই গুরুত্বপূর্ণ এবং আমার উপস্থাপনাগুলি থেকে আমি আমার শ্রোতাদের কী শিখতে চাই সে সম্পর্কে অবশ্যই যত্ন সহকারে চিন্তা করতে হবে।

প্রয়োজনীয় প্রশ্নসমূহ:

- আমরা কীভাবে সর্বাধিক তথ্য উপস্থাপন করি?
- বিভিন্ন ধরনের তথ্যের জন্য কোন ধরনের উপস্থাপনা সবচেয়ে ভাল?
 - সংখ্যার তথ্য?
 - সাক্ষাৎকার ?
 - অন্যান্য ধারণা?
- আমি যে উপায়ে তথ্য উপস্থাপন করি সেভাবে কীভাবে লোকেরা সেই তথ্যটিকে দেখছে তা প্রভাবিত করে?

কর্মধারা: শিক্ষক একজন ভাল বন্ধুর গুণাবলী সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের আলোচনার সুবিধার্থে এবং সাধারণ বার গ্রাফগুলিতে ডেটা সংগঠিত করবেন।



প্রস্তাবিত লিপি:

শিক্ষক: "আপনি কোন বন্ধুকে বর্ণনা করতে কোন শব্দটি ব্যবহার করবেন? একটি ভাল বন্ধু কি করে? আপনি যে বন্ধু বা ব্যক্তির সাথে সময় কাটাতে চান সে সম্পর্কে চিন্তা করুন এবং দুটি বা তিনটি শব্দ লিখুন যা সেগুলি বর্ণনা করে।"

ঐচ্ছিক: বাচ্চাদের বাছাই করার জন্য শিক্ষক বোর্ডে বিশেষণের একটি তালিকা লিখতে পারেন।

শিক্ষক: "এখন, আপনারা প্রত্যেকে আমাকে এমন একটি শব্দ বলছেন যা একটি ভাল বন্ধুর বর্ণনা দেয়, আমি এটি লিখতে যাচ্ছি।"

বোর্ডে লিখেছেন।

শিক্ষক: "ওহ, বোর্ডে অনেক দুর্দান্ত শব্দ রয়েছে এবং আপনারা কেউ কেউ একই কথা বলেছেন। যদি আমাদের কোনও গ্রাফে কোনও ভাল বন্ধুর সর্বাধিক সাধারণ গুণাবলী দেখানোর উপায় থাকে তবে কী আশ্চর্যজনক হবে না?"

শিক্ষক প্রতিটি বিভাগের ডেটা এবং মডেল গণনা বিভাগে শ্রেণিবদ্ধ করবেন, কতজন শিক্ষার্থী সেই মানের তালিকাভুক্ত হয়েছে তার উপর নির্ভর করে প্রতিটি মানের জন্য একটি সংখ্যা লিখবেন।

উদাহরণ: "মজার" - ৭ জন শিক্ষার্থী, "দয়ালু" - ৫ জন শিক্ষার্থী, "সহায়ক" - ৪ জন শিক্ষার্থী, "স্মার্ট" - ২ জন শিক্ষার্থী

শিক্ষক: "আশ্চর্য! এখন, আমরা বারগুলি সহ একটি ছবিতে এটি কীভাবে দেখানো যায় তা শিখতে চলেছি।

শিক্ষক বার গ্রাফটি আঁকেন এবং শিক্ষার্থীদের জানান যে বিভাগগুলি নীচের লাইনে রয়েছে এবং সংখ্যাটি উল্লম্ব লাইন হবে।

শিক্ষক: "এটা খুব মজার! এখন আমরা এই ছবিটি দেখে ভাল বন্ধুর সর্বাধিক গুরুত্বপূর্ণ গুণাবলী জানতে পারি। একে বার গ্রাফও বলা হয়।"

শিক্ষক বোর্ডের জন্য পরীক্ষা করেন।

শিক্ষক: "এখন, আমরা অন্য বার গ্রাফটি করতে যাচ্ছি, তবে এবার সবাই মিলে।"



শিক্ষক এমন একটি ছাত্রকে বেছে নিয়েছেন যা একটি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করে তারা পুরো শ্রেণীর জন্য জানতে আগ্রহী (উদাঃ "আপনার পছন্দসই রঙ // প্রাণী / খাবার কি?")। শিক্ষক শিক্ষার্থীকে ডেটা সংগ্রহ এবং এটি সংখ্যার (বিমূর্ত) আকারে লিখতে এবং তারপরে বার গ্রাফ হিসাবে আঁকতে সহায়তা করে।

স্বতন্ত্র অনুশীলনের জন্য বিকল্পগুলি:

ছাত্র দলগুলি তাদের বন্ধুদের সম্পর্কে পূর্ববর্তী পাঠগুলি থেকে ইতিমধ্যে সংগ্রহ করা ডেটা ব্যবহার করবে এবং গ্রাফগুলিতে সেই ডেটা উপস্থাপন করবে।

- ছাত্র দলগুলি এসডিজি দক্ষতার ভিত্তি তৈরি করবে এমন প্রশ্নে ক্লাসের বাইরে একটি প্রকল্প করবে:
 - আপনি এই সপ্তাহে কতবার সহায়ক ছিলেন?
 - আপনার কয়জন বন্ধু আলাদা ভাষায় কথা বলেন?
 - কতবার আপনি কিছু প্রকাশ করেছেন?





শ্রেণি ২ পাঠ ৫

“সংক্ষেপণ ও প্রতিফলন”

সময়: ২০ মিনিট

বিষয়: ভাষা শিল্প, গণিত

মানদণ্ড: শান্তি, ন্যায়বিচার এবং কার্যকর প্রতিষ্ঠান (এসডিজি ১৬): লক্ষ্য পূরণে অংশীদারিত্ব (এসডিজি ১৭)

প্রণয়নে: জোসি পাপাজিস, বেন সেরেল

সংক্ষিপ্তসার এবং মূলনীতি: শিক্ষার্থীরা জিজ্ঞাসাবাদের গুরুত্ব সম্পর্কে তাত্পর্যপূর্ণ হওয়া এবং কেন আমরা সেতু তৈরির জন্য প্রশ্নগুলি ব্যবহার করি তা নিশ্চিত করা গুরুত্বপূর্ণ। গাইডেড প্রতিবিশ্বের মাধ্যমে, শিক্ষার্থীরা প্রক্রিয়াটি প্রতিফলিত করবে এবং কীভাবে এই দক্ষতাগুলি শ্রেণিবক্ষে বাইরে প্রসঙ্গে তাদের সহকর্মীদের এবং তার চারপাশের বিশ্বের প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করার জন্য আলোচনা করবে

নির্দেশনামূলক লক্ষ্য: শিক্ষার্থীরা চিন্তাশীল প্রশ্নোত্তর সম্পর্কে কী শিখেছে তা বিবেচনা করতে সক্ষম হবে এবং তারা কীভাবে এই সিদ্ধান্তে তাদের দৈনন্দিন জীবনের জীবনে নিয়ে আসতে পারে সে সম্পর্কে প্রতিফলিত করবে।

অনুধাবনমূলক লক্ষ্য: আমার সহপাঠীদের সাক্ষাৎকার নেওয়ার মাধ্যমে আমি যে দক্ষতা শিখেছি তা ক্লাসের বাইরের অন্যান্য ব্যক্তির সাথে আমার সম্পর্কের ক্ষেত্রেও প্রযোজ্য এবং আমার উচিত চিন্তাভাবনামূলক প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করা এবং আমার জীবনে সক্রিয়ভাবে শোনানো।

প্রয়োজনীয় প্রশ্নসমূহ:

- এই প্রকল্প থেকে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা এবং উত্তর ব্যাখ্যা সম্পর্কে আমি কী শিখলাম?
- এমন কি এমন কিছু ছিল যা আমাকে অবাক করেছিল, যা আমি আগে কখনও বিবেচনা করি নি?
- এই দক্ষতা মূল্যবান হতে পারে যে কোনও অন্যান্য সেটিংস আছে? যদি তাই হয়, তারা কি?

শিক্ষার্থী শেখার উদ্দেশ্য (শিক্ষার্থীরা অনুধাবন করতে পারবে)

- সাক্ষাৎকার এবং তদন্ত প্রক্রিয়া প্রতিফলিত করবে
- ক্লাসের সাথে তাদের প্রতিচ্ছবি প্রকাশ করবে

কর্মধারা: শিক্ষক নিম্নলিখিত ক্লাসে জিজ্ঞাসা করবেন...

- এই প্রক্রিয়া সম্পর্কে কি কঠিন ছিল?
- আপনার সঙ্গীর সাথে কথা বলা কি সহজ ছিল?



- আপনি আপনার সঙ্গীর সম্পর্কে কী শিখলেন যা আপনি আগে জানতেন না?

লক্ষ্য বিষয়বস্তু এবং প্রতিক্রিয়া:

- পার্থক্য গ্রহণ / সহ্য করা
- সহযোগিতামূলক শিক্ষা