



## أهداف التنمية المستدامة



## نظرة عامة على التدريب الصف السابع





نظرة عامة على الدرس	
<b>الهدف التعليمي العام</b> بعد أن تعرف الطلاب على دورهم في مجتمعاتهم وفي العالم بأسره، سيشرعون في وضع تصور أنفسهم كصناع للتغيير. ومن خلال المعرفة التي يكتسبها الطلاب من أقرانهم، ومن غيرهم من أعضاء المجتمع، فإنهم يبدأون في تطوير خططٍ تحدد الآلية التي يمكنهم من خلالها أن يجعلوا العالم من حولهم مكانًا أفضل.	
<b>الدروس المساعدة</b>	
الدرس الأول	ما المشكلات المتعلقة بأهداف التنمية المستدامة في بلدي؟
الدرس الثاني	كيف تمكن الآخرون من حل هذه المشكلات؟
الدرس الثالث	كيف يمكنني أن أتعلم من صناع التغيير الآخرين؟
الدرس الرابع	ما الذي تعلمته من صناع التغيير الآخرين؟
الدرس الخامس	ما الذي يمكننا فعله الآن؟
<b>الهدف التعليمي المحدد</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• أن يمارس الطلاب أساليب البحث المختلفة مثل إجراء المقابلات وتحليل المعلومات وعرض النتائج.</li><li>• أن يعمل الطلاب ضمن فرقٍ للتوصل لحلول إبداعية للمشكلات.</li><li>• أن يمارس الطلاب القيادة والتعاطف وتحمل المسؤولية.</li></ul>	



## الصف السابع – الدرس الأول «أهداف التنمية المستدامة في حياتنا»

الإطار الزمني: 60 دقيقة.

المواد: الدراسات الاجتماعية والعلوم والزراعة

المعايير: إمكانية تطبيق الدرس على جميع أهداف التنمية المستدامة السبعة عشر وفقًا للقضايا التي يراها الطلاب في سياقاتهم المجتمعية.

المصممون: كارا هاوارد

### الملخص والأساس المنطقي:

يهدف هذا الدرس إلى وضع أهداف التنمية المستدامة ضمن الخبرات التي يعايشها الطلاب، ومن ثم يشرع الطلاب في دراسة المشكلات التي يجدونها في مجتمعاتهم في إطار السياق العالمي الأوسع نطاقًا.

### أهداف التدريس الإجرائية:

أن يطور الطلاب الكفايات التي تسمح لهم ب:

- معرفة أن جميع البشر لهم الحق في التمتع بحياة سعيدة وصحية ومنتجة أيًا كان جنسهم أو عمرهم أو إعاقتهم... إلخ (القضاء على الفقر والقضاء على الجوع... إلخ).
- إدراك وتقدير الترابط بين كافة الناس وبين الكائنات الحية التي تعيش على كوكب الأرض.
- العلم بمشكلة ندرة المياه والطاقة والغذاء.
- تطوير توجه أخلاقي نحو مواردنا الطبيعية ومراعاة أنماط الحياة سواء الحياة على سطح الأرض أو في الماء، وكذلك معرفة حدود مسؤولياتهم تجاه الكوكب الذي يعيشون عليه في سبيل تحقيق الاستدامة
- تحليل المشكلات المتعلقة بمجال (المياه والطاقة والغذاء) والبحث عن حلول لها من منظور تعددية الأدوار، مثل دور المستهلكين والشركات والعلماء وصناع السياسات والباحثين وتجار التجزئة ووسائل الإعلام ومؤسسات التعاون الإنمائي، غيرها.
- الاعتقاد بأن تحسين العالم يمكن أن يتحقق من خلال العقلية المتطورة.

### فهم أهداف الدرس:

أن يكون لدى الطلاب القدرة على إدراك الصلة بين مشكلات مجتمعاتهم والقضايا العالمية الأكبر التي تسعى أهداف التنمية المستدامة لمعالجتها.

### أسئلة أساسية:

- ما المشكلات الدائمة التي نراها في مجتمعاتنا؟
- كيف تندرج هذه المشكلات ضمن الإطار العالمي الأشمل؟
- بم تفسر وجود هذه المشكلات في مجتمعاتنا وفي العالم؟

الهدف التعليمي المحدد (أن يتمكن الطلاب من):



# Global Schools Program

- تحديد المشكلات البارزة في مجتمعاتهم.
- ربط هذه المشكلات بالمشكلات التي تعالجها أهداف التنمية المستدامة.
- مناقشة أسباب وجود هذه المشكلات في مجتمعاتهم.

## التقويم:

يخضع المعلم الطلاب لتقويم غير رسمي للتأكد من جدية تعاملهم مع المشكلات التي يُخضعونها للعصف الذهني، حيث يقدمون دلائل واضحة ومباشرة تسير إلى وجود تلك المشكلة ويوضحون لماذا يعتقدون بوجودها في مجتمعهم، وإذا رأى المعلم ضرورة إجراء تقويم رسمي، فعليه أن يقوم بذلك حيث يطلب من الطلاب ربط المشكلات التي يخضعونها للعصف الذهني بأهداف التنمية المستدامة.

## تسلسل الأنشطة:

### مقدمة:

يقوم المعلم بتعريف الطلاب بأهداف التنمية المستدامة ويوضح لهم أن الأهداف التي اختارها ضمن جدول الأعمال هي تلك الأهداف التي ينبغي أن يتم تركيز جهودهم عليها، لتحسين عالمهم بحلول عام 2030. ويقوم المعلم بكتابة السبعة عشر هدفاً على السبورة - أو أن يزودهم بإحدى الوسائل التعليمية التي تظهر عليها تلك الأهداف مكتوبةً - ثم يطلب منهم مناقشة أهمية هذه الأهداف بالنسبة لهم.

### أهداف التنمية المستدامة:

- القضاء على الفقر
- القضاء على الجوع
- الصحة الجيدة والرفاه
- التعليم الجيد
- المساواة بين الجنسين
- المياه النظيفة والنظافة الصحية
- الشراكات لتحقيق الأهداف
- طاقة نظيفة وأسعار معقولة
- الحياة في البر
- العمل اللائق ونمو الاقتصاد
- السلام والعدل والمؤسسات القوية
- الصناعة والابتكار والهياكل الأساسية
- الحد من عدم المساواة
- مدن ومجتمعات محلية مستدامة
- الاستهلاك والإنتاج المسؤولين
- العمل المناخي



- الحياة تحت الماء

## الأنشطة:

مع أخذ الطلاب لهذه الأهداف بعين الاعتبار يتم تقسيمهم إلى مجموعاتٍ صغيرةٍ لمناقشة المشكلات التي يجدونها في مجتمعاتهم، وينبغي عليهم وضع قوائم بالمشكلات التي حددها، وينبغي عليهم كذلك تقديم أدلةٍ على وجود تلك المشكلات. كما ينبغي على الطلاب الشروع في وضع نظريتهم حول الأسباب التي تجعلهم يعتقدون بوجود هذه المشكلات في مجتمعاتهم. كذلك ينبغي على المعلم أن يتواصل مع مجموعات الطلاب، وأن يساعدهم في وسع نظرياتهم حول المشكلة وربط ذلك بأهداف التنمية المستدامة.

## خاتمة:

ينبغي على كل مجموعةٍ من تلك المجموعات الطلابية الصغيرة أن تعرض قائمةً بمشكلاتها على الفصل بأكمله. وإذا كان هناك متسعٌ من الوقت فيمكن للطلاب جميعًا مناقشة المشكلات التي يعتقدون بأنها الأكثر إلحاحًا من وجهة نظرهم.



## الصف السابع – الدرس الثاني

### «صناع التغيير – البحث في المجتمع عن صناع التغيير»

الإطار الزمني: 60 دقيقة

المواد: فنون اللغة الإنجليزية والدراسات الاجتماعية

**المعايير:** الهدف 10: الحد من أوجه عدم المساواة، الهدف 17: عقد الشراكات لتحقيق الأهداف. أيضا يمكن تطبيق هذا الدرس على جميع أهداف التنمية المستدامة السبعة عشر حسب القضايا التي يجدها الطلاب في سياق مجتمعاتهم.

**المصممون:** كلوي سويرفيل

### الملخص والأساس المنطقي:

يهدف هذا الدرس إلى تمكين الطلاب من معرفة الأشخاص الموجودين في مجتمعاتهم ممن مشوا بخطى ثابتة نحو حل المشكلات التي حددها الطلاب في الدرس السابق.

### أهداف التدريس الإجرائية:

أن يقوم الطلاب بإعداد قائمة بالأشخاص الذين يعرفونهم أو الذين سمعوا عنهم في مجتمعاتهم ممن أحدثوا تغييرًا في المجتمع، ومن ثم يجري الطلاب معهم مقابلات شخصية باعتبارهم نماذج يُحتذى بها. يعتبر هذا الإجراء بمثابة خطوة تأسيسية نحو تحول الطلاب لعناصر تغيير في مدنهم ودولتهم.

### فهم أهداف الدرس:

أن يكون لدى الطلاب القدرة على معرفة الخصائص التي تؤهل الشخص ليكون صانعًا للتغيير، وربط تلك الفكرة بأفراد المجتمع.

### أسئلة أساسية:

- ما الخصائص التي تؤهل الأشخاص ليكونوا وكلاء للتغيير؟
- كيف نحدد نمط التغيير الذي يقمن به؟
- من هم وكلاء التغيير الذين نعرفهم في جميع أنحاء العالم؟
- ماذا تعرف عن وكلاء التغيير في مجتمعاتنا؟

### الهدف التعليمي المحدد (أن يتمكن الطلاب من):

- فهم الخصائص التي تؤهل الشخص ليكون عنصر تغيير.
- تحديد أنماط التغيير التي يمكن أن يعمل عليها المرء.
- دراسة أوضاع الناس، تحديد نمط التغيير الذي يسعون إلى تحقيقه على النطاق الضيق والنطاق الواسع.

### التقويم:

يتم تقويم الطلاب بناءً على نجاحهم في تحديد شخص واحد على الأقل في المجتمع والتواصل معه لتصنيفه كأحد وكلاء التغيير في المجتمع، وبالتالي يمكنهم إجراء مقابلات شخصية معه.



## تسلسل الأنشطة:

- يُدرك المعلم الطلاب بأن وكيل التغيير يمكنه أن يسلك كثيرًا من الطرق المختلفة لتحقيق هدفه، كما يتعين على المعلم أن يوجه الطلاب للتفكير في الدرس السابق وفي الطرق التي حددوا بها المشكلات التي وجدوها في مجتمعهم، ومن ثم يخبرهم بأهمية التفكير في وكلاء التغيير في أنحاء العالم وفي مجتمعاتهم أيضًا بحيث يمكنهم التواصل معهم واتخاذهم قدوة لهم.
- تعود مجموعات الطلاب للحديث مع شركائهم عن إحدى الوقائع التي رأوا فيها وكلاء تغيير أثناء تفاعلهم تجاه مواقف معينة بطريقة مثيرة للإعجاب. كما يُدرك المعلم الطلاب بأن وكيل التغيير قد يكون شخصًا من داخل المدرسة أو قد يكون صديقًا أو جازًا، وينبغي على المعلم السير بين الطلاب في أثناء حديثهم عن هذا الجانب، وتسجيل ملاحظاته حول بعضٍ من الموضوعات المشتركة قيد المناقشة. ومن ثم يقوم المعلم بجمع الطلاب ثانية ويطلب من بعضٍ من شركائهم مشاركة الموضوعات التي ناقشوها، وعلى المعلم أن يتطرق للحديث عن الموضوعات المختلفة التي لاحظها ويربطها بالموضوعات الجديدة التي ناقشها الطلاب مع أقرانهم في الفصل.
- يزود المعلم الطلاب بمخططات رسومية ويطلب منهم ملء فراغاتها باسم أحد الأشخاص الذين يعرفونه شخصيًا (على ألا يكون من المشاهير، بل يكون شخصًا من واقع حياتهم).
- يمكن للطلاب اصطحاب المخططات الرسومية معهم للمنزل، ويستعينون بالإجابات التي تشتمل عليها في الحديث مع أحد الشخصيات المؤثرة أو الذين يرون أنهم مؤهلون لأن يكونوا وكلاء للتغيير في مجتمعهم.
- بعد ذلك يتم تقسيم الطلاب في الفصل إلى مجموعاتٍ تشتمل كلٌّ منها على ثلاثة طلابٍ لمناقشة الإجابات التي قدموها. وينبغي على باقي الطلاب تقديم تغذية راجعةٍ (شفهية وكتابية) يخبرون زملاءهم فيها بما تتميز به المخططات الرسومية الخاصة بهم مع الإشارة إلى أحد الجوانب التي ينبغي عليهم التفكير في تحسينها.
- بعد الانتهاء من المخططات الرسومية، يقوم الطلاب بكتابة قطعةٍ وصفيةٍ بناءً على المعلومات التي تم جمعها في هذه المخططات، ومن ثم يمكن أن يعود الطلاب للعمل مع مجموعات الثلاثية لطلب اقتراحات شركائهم في المجموعة.
- يضع المعلم المسودات النهائية في جميع أنحاء الفصل، ويطلب من الطلاب قراءة أعمال بعضهم البعض. وبعد ذلك، يجمع المعلم طلاب الفصل لمناقشة تلك الأسئلة.

## خاتمة:

- ما الموضوعات التي تكررت في كتابات زملائك في الفصل؟
- اذكر بعض أوجه الشبه بين وكلاء التغيير الشخصي الذين وصفهم زملاؤك وبين الشخصيات التاريخية التي تعرفها.
- اذكر بعضاً من أوجه الاختلاف بينها.
- ماذا تعلمت من هذا النشاط؟ ما الذي يحفز الناس على العمل من أجل التغيير؟ كيف يقومون به؟

## مصادر للمعلمين:

- المخططات الرسومية للقدوة: <http://tiny.cc/G7L2R1>
- وكلاء التغيير في حياتنا الخاصة: <http://tiny.cc/G7L2R2>



## الصف السابع – الدرس الثالث «إجراء المقابلات الشخصية وطرح الأسئلة»

الإطار الزمني: 60 دقيقة.

المادة: الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

**المعايير:** الهدف 16: السلام والعدل والمؤسسات القوية. أيضا يمكن تطبيق هذا الدرس على جميع أهداف التنمية المستدامة السبعة عشر حسب القضايا التي يجدها الطلاب في سياق مجتمعاتهم.

**المصممون:** نيكولاس بوكبيندر

### الملخص والأساس المنطقي:

يتعرف الطلاب في هذا الدرس على كيفية إجراء مقابلة شخصية حتى تتوفر لديهم الخبرة اللازمة لإجراء مقابلاتهم الخاصة مع صناعات التغيير في مجتمعاتهم.

### أهداف التدريس الإجرائية:

أن يتعلم الطلاب كيفية إجراء مقابلة شخصية للحصول على معلومات قيمة حول كيفية تغيير المجتمع.

### فهم أهداف الدرس:

سوف يتعلم الطلاب كيفية إجراء مقابلة شخصية مع أحد صناعات التغيير في مجتمعاتهم كجزء من محاولة استيعاب الكيفية التي من خلالها يغير الناس المجتمع. وسيركز الطلاب في هذا الدرس على الأسئلة التي يتعين طرحها في المقابلة، وعلى كيفية إجراء تلك المقابلة.

### أسئلة أساسية:

- ما الأسئلة المهمة التي ينبغي طرحها على صانع التغيير في المجتمع؟
- كيف يرتب الطالب الأسئلة حسب أهميتها؟

### الهدف التعليمي المحدد (أن يتمكن الطلاب من):

- التفكير في الأسئلة التي ينبغي طرحها على صانع التغيير في المجتمع.
- التدريب على تقديم وتلقي تغذية راجعة حول كيفية إجراء المقابلة الشخصية.
- صياغة بروتوكول للمقابلات الشخصية.

### التقويم:

يتم التقويم بشكل غير رسمي عن طريق تسجيع الطلاب على المشاركة في تقويم أداء كل طالب، وبعدها يقوم المعلم بجمع البروتوكولات التي صاغها الطلاب.

### تسلسل الأنشطة:

مقدمة (5 دقائق):





يقوم الطلاب باستذكار ما درسوه في الحصة السابقة حيث يطلب المعلم منهم مراجعة الأنشطة التي قاموا بها في تلك الحصة. ومن ثم يسير الطلاب لمختلف الجهات المجتمعية الفاعلة التي ذكروها باعتبارها صناعات للتغيير.

## النشاط الأول (10 دقائق): التواصل مع الشخص الذي ستُجرى معه المقابلة الشخصية

يسأل المعلم جميع الطلاب عن كيفية تواصلهم مع أحد صناعات التغيير، ومن ثم سيتبادر إلى أذهان الطلاب العديد من الطرق المختلفة للقيام بذلك التي منها: رسائل البريد الإلكتروني أو الاتصالات الهاتفية أو التواصل الشخصي... إلخ. ومن ثم يتفق الطلاب على أفضل وسيلة اتصال يمكن استخدامها مع الأشخاص الذين سيجرون معها مقابلات شخصية. ويتعين على المعلم أن يبدي رأيه في الأسلوب الذي يقترحه الطلاب للتواصل مع من ستُجرى معهم المقابلة.

## النشاط الثاني (15 دقيقة): الأسئلة

يُقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات مختلفة، على أن تقوم كل مجموعة بالتفكير في عشرة أسئلة تعتمز طرحها على صناعات التغيير في مجتمعاتهم. وبعد ذلك، يقوم الفصل ككل باستخلاص الأسئلة المهمة، ثم يقوم المعلم بتنظيم تلك الأسئلة وترتيبها في صورة فئات مرتبة حسب درجة أهميتها بحيث تكون على النحو الآتي: (الخلفية الشخصية لمن ستُجرى معه المقابلة الشخصية، ومجال اهتمامه، وكيفية حصده للجهود، والعقبات التي تقف أمام إحداث التغيير الاجتماعي، ونتائج الأنشطة... إلخ).

## النشاط الثالث (20 دقيقة): التدريب على إجراء المقابلة

يحاكي المعلم شخصية ضيف المقابلة الشخصية، ويختار طالبين اثنين لإجراء المقابلة معه، بحيث يطرح عليه هذان الطالبان بعض الأسئلة المتفق عليها في النشاط الثاني. بعد مضي خمس دقائق يقوم الطلاب بكتابة تقرير عن تلك التجربة ويناقشون مسألة تقسيم الأدوار في تلك المقابلة، وأيضا تقسيم مواد الإعداد (كالملاحظات والتسجيل والاستماع بعناية وأسئلة المتابعة). ثم يختار المعلم طالبين آخرين ويؤدي نفس الدور مرة أخرى معهما، لكنه في هذه المرة سيكون بمثابة «خصم» (هو الضيف المتحفظ في حديثه، بمعنى أنه يتحدث عن موضوعات أخرى عن تلك التي تتناولها الأسئلة المطروحة عليه... إلخ). وبعد مضي خمس دقائق يُنبّه المعلم الطلاب عن احتمال وجود هذا الصنف من الأشخاص المزمع إجراء مقابلة معهم.

## النشاط الرابع (10 دقائق): وضع البروتوكول

يستغل المعلم الدقائق العشر الأخيرة من الحصة في وضع بروتوكول للمقابلة، حيث يعبر فيه الطلاب عن هوياتهم، وسبب إجرائهم المقابلة ويطلبون الإذن بتسجيل المقابلة، واختيار ما بين ستة إلى ثمانية أسئلة رئيسية يطرحونها على ذلك الشخص.

## مصادر للمعلمين:

- العمل الصحفي، أسئلة جيدة تطرحها على المراسل: <http://tiny.cc/G7L3R1>
- نموذج بروتوكول مقابلة شخصية: <http://tiny.cc/G7L3R2>
- بروتوكول مقابلة شخصية شبه ممنهجة: <http://tiny.cc/G7L3R3>
- كيفية إجراء مقابلة صحفية: <http://tiny.cc/G7L3R>



## الصف السابع – الدرس الرابع

«ما العوامل التي تشكل شخصية صناع التغيير؟ التعلم من قادة التغيير»

الإطار الزمني: 60 دقيقة

المادة: الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية والقراءة و/أو فنون اللغة

المعايير: الهدف 4: التعليم الجيد، الهدف 5: المساواة بين الجنسين، الهدف 10: الحد من أوجه عدم المساواة، الهدف 9: الصناعة والابتكار والهياكل الأساسية. أيضا يمكن تطبيق هذا الدرس على جميع أهداف التنمية المستدامة السبعة عشر حسب القضايا التي يجدها الطلاب في سياق مجتمعاتهم.

المصممون: تاتيانا سيفسينكو

### الملخص والأساس المنطقي:

يهدف هذا الدرس إلى مساعدة الطلاب على فهم خصائص صناع التغيير بشكل أفضل عبر استعراض النتائج التي توصلوا إليها بعد إجراء مقابلات شخصية مع صناع التغيير.

### اهداف التدريس الإجرائية:

يهدف هذا الدرس إلى مساعدة الطلاب على استخدام منهج التفكير التحليلي لاستيعاب السمات الشخصية التي يتمتع بها وكلاء التغيير ومقارنتها بسماتهم الشخصية، مما يدركون بأنهم قد يصبحون يوماً ما وكلاء تغيير. وسوف يستخدم الطلاب أسلوب رسم الملاحظات (sketchnoting) كإحدى وسائل التأثير البصري المستخدمة لوصف وتنظيم وتحليل المعلومات التي يحصلون عليها خلال المقابلات الشخصية. وسيقوم الطلاب بإعداد مخطط فن (Venn diagram) لإجراء المقارنات، والربط بين الأشخاص الذين أجريت معهم المقابلات وبين بعضهم بعضاً بهدف استيعاب وإيصال ما تعلموه بشكل أفضل بعد إجراء المقابلات.

### فهم أهداف الدرس:

بعد إجراء المقابلات مع صناع التغيير، يشارك الطلاب نتائجهم مع أقرانهم في الفصل. كذلك ش يتعرف الطلاب على الأنماط المختلفة لصناع التغيير صماتهم الشخصية وسيرهم الذاتية. ومن ثم يدرك الطلاب ما يتعين عليهم القيام به حتى يصبحوا صناع تغيير، كما سيقومون بدراسة التأثير الذي قد يحدثه ذلك الشخص على حياة الآخرين، وعلى ذلك فإن الطلاب سيدركون أنه بمقدورهم أن يصبحوا يوماً ما صناع تغيير.

### أسئلة أساسية:

- ما السبب في اختلاف البلدان عن بعضها البعض؟
- كيف تؤثر هذه الاختلافات على تفاعلات الدول مع بعضها البعض؟
- كيف تؤثر هذه التفاعلات العالمية على حياة الأفراد؟

### الهدف التعليمي المحدد (أن يتمكن الطلاب من):

- من أولئك الأشخاص القادرون على إحداث التغيير؟ (اكتب معلومات شخصية عنهم).



# Global Schools Program

- ما السمات الشخصية لهؤلاء الأشخاص؟ بين أوجه التشابه والاختلاف بينهم.
- ما الذي يحفز الآخرين على اتخاذ إجراءٍ نحو التغيير؟
- ما نوعية الإجراءات التي يمكن أن يتخذها صناع التغيير؟
- كيف يختلف نطاق عمل صناع التغيير؟
- ما التحديات التي يواجهها صناع التغيير؟
- كيف يمكن للأفعال التي يقوم بها الأفراد أن تؤثر بشكل أوسع على مجتمعاتهم أو العالم؟
- ما الذي يمكننا أن نتعلمه من دراسة حياة الآخرين؟ وكيف؟
- كيف يمكننا أن نصبح صناع تغيير؟

## الهدف التعليمي المحدد (أن يتمكن الطلاب من):

معرفة المهارات التي ينبغي أن يكتسبها الفرد ليصبح صانع تغيير، وأن يتعرف على أوجه التشابه والاختلاف بين السمات الشخصية لصناع التغيير وبين سماتهم الشخصية. كما سيدرك الطلاب أنه بمقدورهم أن يصبحوا أيضاً صناع تغيير.

## سيكون لدى الطلاب القدرة على:

- تقديم وصفٍ واضحٍ وموجزٍ للنتائج التي توصلوا إليها من المقابلات التي أجروها مع صناع التغيير.
- استخدام أسلوب الملاحظات المرسومة لتنظيم وتحليل المعلومات التي حصلوا عليها وإضافتها إلى المعلومات التي اكتسبها الآخرون.
- الاستماع إلى أقرانهم والبحث عن أوجه التشابه والاختلاف بين النتائج.
- العمل ضمن فرقٍ صغيرةٍ وكبيرةٍ لتحقيق مهمةٍ مشتركة.
- تصميم طرق مبتكرة لوصف وتبادل الكثير من المعلومات على نحوٍ مكثفٍ وموجزٍ.

## التقويم:

يتم تقويم الطلاب بناءً على مشاركتهم في رواية القصص، وترتيب المعلومات على ملصق رسوم الملاحظات، كما يُقيمون كذلك بناءً على مهارات العرض ومعدل المشاركة في نشاط مخطط فن (venn diagram) داخل الفصل. وسوف تتطلب المشاركة النشطة من الطلاب أن يقوموا بتبادل الأفكار والاستماع إلى أفكار الآخرين والإسهام في المناقشات التي تتم داخل الفصل.

## تسلسل الأنشطة:

### مقدمة (5 دقائق):

يُقسم المعلم الطلاب إلى مجموعاتٍ قوام كل مجموعةٍ ثلاثة طلاب، وسيكون الطلاب الذين أجروا مقابلاتٍ شخصية مع صناع التغيير على استعدادٍ لعرض نتائجهم على الفصل، حيث يتم توجيههم لعرض مقابلاتهم على بعضهم البعض داخل المجموعات الصغيرة. وأثناء عرض هذه المقابلات يطلب المعلم منهم إجراء مقارنة بين صناع التغيير لديهم، ثم يعمل الطلاب كمجموعة واحدة لوصف النتائج التي توصلوا إليها على ملصق باستخدام الملاحظات المرسومة. وبعد ذلك، يوضح المعلم للطلاب أنه بعد انتهاء المجموعات الصغيرة من تقديم عروضها أمام أقرانهم، فسيعملون جميعاً على وضع مخططٍ فن لصناع التغيير، حيث سيقوم الطلاب من خلاله بتحليل الكيفية التي تتم بها مقارنة سمات صناع التغيير بسمات طلاب الصف السابع.

## المشاركة ورسم الملاحظات (20 دقيقة):



# Global Schools Program

يقوم الطلاب في مجموعاتٍ من ثلاثة أفراد بتقديم الأشخاص الذين يجرون معهم المقابلات الشخصية، حيث يُكلفون بتصميم ملصق رسوم الملاحظات بحيث تقدم وصفاً لتجارب وكلاء التغيير لديهم. وبمجرد انتهاء المجموعات من تسليم الملصقات الخاصة بهم، يمكنهم طرحها على الفصل بأكمله.

## عرض الملصقات (10 دقائق)

يُمنح كل فريقٍ (ثلاثة طلاب في كل فريقٍ باعتبار أن عدد طلاب الفصل ثلاثون طالباً) دقيقةً واحدةً لتقديم ملصقه الذي يركز على جميع النقاط الرئيسية في مناقشة مجتمعهم.

## مخطط في الفصل (20 دقيقة)

يشترك جميع الطلاب سوياً لتصميم مخطط في الفصل بحجم كبير بحيث يحدد سمات وكلاء التغيير الذين أجرى الطلاب معهم مقابلات شخصية، كما يحدد سمات الطلاب في فصلهم (وذلك من خلال عقد مقارنة ومقابلة بين سمات كلٍّ منهم)

**\*\* أمثلة على العناصر التي يمكن إدراجها في مخطط في لصناع التغيير:**

- أول من يتخذون إجراءً
- أحياناً يتعين عليهم مواجهة الصعاب والتغلب عليها
- يجدون مقاومةً في البداية
- يطورون أفكاراً جديدةً
- يستقطبون الناس للالتفاف حول معتقداتهم
- لديهم اعتقادات راسخة
- أمثلة على البنود التي يمكن تسمينها في الجزء المخصص للسمات المتداخلة في مخطط فن:
  - إنهم مجتهدون
  - إنهم متفائلون
  - إنهم طموحون
  - يمثلون جزءاً من المجتمع
  - لديهم أسر
  - لديهم أحلام
  - لديهم القدرة على تعلم أشياء جديدة وتنظيم الأفكار
- أمثلة على العناصر التي يمكن تسمينها في جانب طلاب الصف السابع من المخطط:
  - معتمدون على والديهم.
  - لا يملكون دائماً الموارد المناسبة (المال والوقت).
  - لا يمكنهم بسهولة التأثير على البالغين الذين غالباً ما يتخذون القرارات.

## ملاحظات ختامية (5 دقائق)



# Global Schools Program

يوضح المعلم للطلاب أن وكلاء التغيير وقضاياهم قد تبدو مختلفة تماماً، إلا أنها تشتمل على العديد من الخصائص المتداخلة مع بعضها البعض، والمتداخلة أيضاً مع خصائص طلاب الصف السابع. كذلك يشير المعلم إلى أن خصائص طلاب الفصل التي تختلف عن خصائص وكلاء التغيير هي ما يمكن على الأرجح تعلمه وتطويره. ويطلب المعلم من الطلاب التفكير في ذلك قبل بدء الحصة التالية.

## مصادر للطلاب:

- تعتمد المصادر التعليمية للطلاب على السياق وتفترض منهم الدخول إلى الإنترنت وفهم اللغة الإنجليزية.
- سيحتاج الطلاب إلى أقلام وملصق كما يمكن تزويدهم بمواد مكتبية أخرى (كالغراء والمقص والمجلات لقص الصور منها والجليتر اللامع والأشرطة...إلخ).
- إذا استخدم الطلاب أجهزة تسجيل فيديو (كالكاميرات أو الهواتف أو أجهزة الحاسوب) لجمع ومشاركة المقابلات الشخصية، فلا بد وأن تكون تلك الأجهزة متوفرة في الفصل.

## مصادر للمعلمين:

- خطة درس صناع التغيير: <http://tiny.cc/G7L4R1>
- نماذج مخطط فن: <http://tiny.cc/G7L4R2>
- استراتيجيات الملاحظات المرسومة: <http://tiny.cc/G7L4R3>
- الملاحظات المرسومة: <http://tiny.cc/G7L4R4>



## الصف السابع – الدرس الخامس «التطلع إلى التغيير المستقبلي»

الإطار الزمني: 60 دقيقة

المادة: الدراسات الاجتماعية والعلوم

المعايير: الهدف 10: الحد من أوجه عدم المساواة، الهدف 16: السلام والعدل والمؤسسات القوية، الهدف 17: عقد الشراكات لتحقيق الأهداف

المصممون: كاثرين كينايرد

### الملخص والأساس المنطقي:

استنادًا إلى المقابلات التي انتهى منها الطلاب، وبناءً على عروضهم الصفية، يقوم الطلاب باستكشاف السبل التي يصبحون من خلالها صناع تغيير في مجتمعاتهم والعالم. وعند هذه المرحلة الحرجة في مساهمهم التعليمي، سيتعلم الطلاب كيفية تطبيق المهارات التي سبق لهم اكتسابها على دراستهم وحياتهم المستقبلية.

### أهداف التدريس الإجرائية:

أن يتعلم الطلاب كيفية تحديد القضايا الاجتماعية المهمة، والعمل مع غيرهم من الطلاب على وضع خطة منهجية لحل تلك القضية في المستقبل. وبالنسبة لمادة الدراسات الاجتماعية فسوف يطور الطلاب من قدرتهم على استيعاب قضايا العدالة الاجتماعية. أما في مادة العلوم فسوف يستخدم الطلاب المنهج العلمي لتحديد المشكلة، وإجراء البحث عليها وإيجاد حل لها، واختبار ذلك الحل وكذلك تحليل النتائج وتهذيب الحل النهائي، ومشاركة خطة العمل مع باقي طلاب الفصل.

### فهم أهداف الدرس:

سوف يدرك الطلاب أهمية العمل المشترك لإحداث تغيير، كما سيعرفون كيفية تطوير مهارات التعاون والبحث والتحليل والاتصال. كما أنهم في هذه العملية سيعايشون التحديات والمزايا التي تصاحب الإصلاح الاجتماعي.

### أسئلة أساسية:

- ما المشكلات التي يواجهها المجتمع؟
- ما القضايا التي يواجهها العالم؟ وهل هي نفس القضايا الموجودة في مجتمعي؟
- كيف ترتبط جميع هذه القضايا الاجتماعية ببعضها البعض؟
- من من زملائي قام ببحث جميع القضايا المقترحة؟ مع من يمكنني العمل على إحداث تغيير؟

### الهدف التعليمي المحدد (أن يتمكن الطلاب من):

- العمل والتواصل الفعال مع زملائهم.
- التعبير عما لديهم من أفكار تجاه التعامل مع القضايا الاجتماعية الهامة.
- التفكير النقدي للكيفية التي يتم بها حل القضايا الاجتماعية.



- وضع خططٍ للعمل الاجتماعي على أسس علمية وإبداعية.

## التقويم:

- يستطيع المعلم أن يقيم أداء الطلاب بناءً على تصنيفه لخطط العمل والعروض الصفية التي يقدمها الطلاب باستخدام نظام الشهادات الدولية (IB) في مناهج التعلم (ATL) لبرنامج السنوات المتوسطة (MYP)، حيث يتم التصنيف وفقًا لما يأتي:
- قليل الخبرة/ مبتدئ (N) - أي أن الطلاب في بداية مرحلة الفهم لعملية البحث والتعاون، ولكنهم لا يقومون بدورٍ فعال في وضع خطة العمل الاجتماعي.
- متعلم / متطور (L) - أي أن الطلاب يتعاونون مع غيرهم ويشاركونهم في وضع خطة عمل اجتماعي وفق توجيهات المعلم التي يقدمها باستمرار.
- ممارس / مستخدم (P) - أي أن الطلاب يعملون على نحوٍ جيدٍ ضمن مجموعاتهم ولديهم الثقة في تقديم خطة العمل الاجتماعي التي تعدها مجموعتهم لباقي الفصل.
- خبير / مشارك (E) - أي أن الطلاب لديهم سمات قيادية داخل مجموعاتهم ويقومون بمساعدة الطلاب الذين يواجهون صعوبات في العمل، كما أن لديهم الثقة في مشاركة خطة العمل الاجتماعي وإبراز أهميتها المستقبلية لزملائهم في الفصل.

## تسلسل الأنشطة:

### النشاط الافتتاحي:

يجري الطلاب عصفاً ذهنياً لجميع القضايا الاجتماعية التي درسوها في أثناء إجراء المقابلات، ومن ثم يعدون قائمةً بالقضايا التي تواجهها مجتمعاتهم وقائمةً أخرى بالقضايا التي يواجهها العالم. ويحدد الطلاب مواضع التداخل بين القضايا التي تواجهها مجتمعاتهم مع القضايا التي يواجهها العالم.

يقوم الطلاب انطلاقاً من تحليلهم للقضايا الرئيسة بتقسيم أنفسهم لمجموعاتٍ للعمل على معالجة إحدى المشكلات. ولتلاحظ أنه من المهم أن يقسم الطلاب أنفسهم إلى مجموعاتٍ نيابةً عن المعلم لأنهم يكونون آن ذاك بحاجة إلى معرفة كيفية الربط التحليلي بين موضوعات البحث التي تناولوها في أثناء مقابلاتهم وبين الموضوعات التي طرحها زملاؤهم في الفصل. وبمجرد أن يقسم الطلاب أنفسهم، يمكن للمعلم تفقّد مجموعاتهم وأجراء أية تعديلات ضرورية.

### النشاط الرئيس:

يعمل الطلاب في فريقٍ واحدٍ مستخدمين المنهج العلمي في تحديد المشكلة التي يعترضون معالجتها، ومشاركة أفكارهم بشأنها استناداً إلى بحوث المقابلات التي أجروها، ويفترضون التوصل لحلٍ لهذه المشكلة، ويجرون عصفاً ذهنياً للمشكلات والنجاحات التي قد تتحقق نتيجةً لهذا الحل، ومن ثم ينقحون الحل النهائي ويطورون خطة العمل.

### النشاط الختامي:

يقوم الطلاب خلاله بمشاركة أفكارهم وخطة العمل النهائية مع زملائهم في الفصل.

## مصادر للطلاب:

خطوات المنهج العلمي: <http://tiny.cc/G7L5R1>



# Global Schools Program

مصادر للمعلمين:

<http://tiny.cc/G7L5R2> القضايا العالمية: