



Global Schools Program



课程概览 一年級

来源: 培养学生改善世界的六十堂课 1.0 版本 费尔南多·雷默思 (著) Createspace Independent Publishing Platform.

版权: © Fernando M. Reimers. 本书获得了创作公用授权署名条款 (4.0 版) 许可。电子版许可证请见: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>。保留所有权利。

公告: 本书的所有内容由 Global Schools Program 制作和出版

概览	
<p>教学目标</p> <p>让学生认识并理解他们是所处环境（家庭、班级、社区和世界）的积极成员。</p>	
课程框架	
第 1 课	我是谁？是什么让我幸福和健康？
第 2 课	什么是周围世界？探索我所在的班级、社区和国家
第 3 课	如果我们不幸福或不健康，将会导致什么结果？
第 4 课	平等与公平：我们都置身其中
第 5 课	属于我们自己的《人权宣言》
学习内容	
<ul style="list-style-type: none"> ● 学生应该学会尊重并欣赏多元文化。 ● 学生应该学会将课堂上学到的概念知识，应用于所在的周围世界与日常生活。 ● 学生应该学会思考，自己可以做些什么，从而为周围世界做出贡献。 	

一年级第 1 课

“我是谁?是什么让我幸福和健康?”

课时: 60 分钟

科目: 艺术、写作

标准: 健康和福祉 (SDG 3); 优质教育 (SDG 4)

设计人员: Katherine Kinnaird

摘要及理念: 本堂课旨在帮助学生培养基本的自我表达和自我意识, 从而帮助他们在以后的课堂学习中能够更好地了解他人。这是帮助学生在世界中寻找自我定位的第一步。

教学目标: 学生们将:

- 发展自我意识与自我认同;
- 批判性地思考是什么构成了自我;
- 学会自我表达的工具(书面和言语表达);
- 通过艺术促进写作和空间感知能力的发展。

理解目标: 合理引导学生的天然好奇心, 学生将理解是什么让自己独一无二, 找到自己喜欢的和不喜欢的事物, 并开始批判性地思考做事情的方式和原由。

中心问题:

- 我是谁?
- 什么对我来说很重要? 为什么?
- 我喜欢做哪些事情? 我不喜欢做哪些事情? 为什么?
- 我将来要成为一个什么样的人? 为什么?

学习目标(学生将能够做到):

- 向他人介绍自己;
- 借助艺术和书写的方式表达自己。



评估:教师可以通过向学生提问的方式来检查学生的理解程度,教师也可以在开放式活动、主要活动以及封闭式活动(见下文)中考察学生的理解程度,教师可以参考下列标准来评估学生的自我表达水平:

- 1-有限表达:学生提供少量个人信息或基本不提供个人信息。
- 2-部分表达:学生提供部分信息,但只能提供断断续续地回答。
- 3-充分表达:学生可以分享关于自身、家庭成员和朋友的信息,交流他们喜欢和不喜欢的事物,但是尚未能够对他们给出的答案做出相应的解释。
- 4-良好表达:学生可以和教师交流分享他们自我、家庭和朋友的信息,可以分享自己喜欢或不喜欢的事物,但尚未能够和同学分享交流。
- 5-优秀表达:学生能够和教师、同学交流分享自我、家庭和朋友的信息,分享交流他们喜欢或不喜欢的事物,并且能够讲述更多的细节。

课堂活动安排

- 开场活动(10分钟)通过阅读一系列活动,教师鼓励学生开展讨论。如果学生喜欢这个活动,学生举手示意。教师从中选出两名学生,让他们解释喜欢该项活动的原因;另外选出两名学生,让他们解释不喜欢该项活动的原因。
- 主要活动(30分钟)学生创作一幅展现自我特征的自画像,进而理解“我是谁?”以及“我有哪些特征?”
- 结束活动(10分钟)学生之间分享各自的自画像,培养其交流的能力。

学习资源:教师根据班级规模、现实情况以及学生的能力水平,确定是给学生提供已有的自画像(例如著名艺术家的自画像,或者其他一年级班级学生的自画像),还是鼓励学生自己设计自画像。

教学资源:

- <https://www.teachkidsart.net/teacher-workshop-self-portraits/>
- <https://www.learningforjustice.org/classroom-resources/lessons/painting-beauty-creating-selfportraits>

一年级第 2 课

“什么是周围世界？探索我的家庭、我的班级和我的街区”

课时: 60 分钟

科目: 视觉和表演艺术

标准: 体面工作和经济增长 (SDG 8) ; 产业、创新和基础设施 (SDG9) ; 减少不平等 (SDG10)
续城市和社区 (SDG 11)

设计人员: Tatiana Shevchenko

摘要及理念: 学生通过对周围世界的独立探索和发现, 继续认识到他们自己在所处的世界中扮演的角色。学生将运用视觉和表演艺术描绘人们在各自生活中扮演的不同角色。

教学目标:

- 了解自己所生活的周围世界, 和构成周围世界的人们;
- 了解所在周围世界中人们的相互联系和相互依存的关系;
- 理解并尊重所在周围世界中人们所从事的不同职业;
- 认识家庭、学校和社会上不同的工作类型。

理解目标: 学生将理解所处的世界, 是由从事不同工作、扮演不同社会角色的人们所共同组成的; 个体之间相互联系、相互依存, 因而需要被珍视和尊重。

中心问题:

- 我生命中有哪些人?
- 这些人扮演什么样的角色?
- 我所在周围世界中的人们是如何彼此联系的?
- 我的日常生活是如何依赖于所在世界, 如何与所在周围世界联系的?
- 如果周围人们停止各自的角色, 将会产生什么后果?
- 我们应该如何表示对周围世界中人群的尊重和感谢?

学习目标 (学生将能够做到):

- 思考和分析自我角色, 和周围的人们;
- 分享故事, 比较经历;
- 通过团队合作的方式, 围绕日常生活创作短剧;
- 在班级里表演短剧;
- 就编排的短剧, 同学之间对比和比较不同的经历;



- 认识周围世界中人们的不同角色和不同责任。

评估:根据学生的活动参与度开展评估

3 积极参与	2 中等参与	1 消极参与
学生能够清晰表达看法, 与他人合作顺畅, 参与课堂讨论, 参与短剧制作和演出。	学生能够积极听讲, 但不能和他人分享和合作;参与课堂讨论, 在短剧中扮演角色但是没有设计短剧。	学生不认真听讲, 或不与别人分享经验; 不参与团队交流; 不出演或参与制作短剧。

课堂活动安排

- 第 1 部分: 分享与准备 (10 分钟)

教师与学生围坐交谈。

教师问学生:“你平时每天都做些什么事情?”

学生回答:“吃早饭、乘公交车、穿衣服、去学校等等”。

教师让学生拓展他们的回答, 例如“谁帮助你做这些事情? 你日常生活中所使用的东西都来自哪里? 你日常生活中都与谁交流?”。

学生回答, 例如“我妈妈每天为我做早饭, 我的老师教我知识, 我祖母为我做衣服/我的衣服是从商店买的, 公交车师傅开车送我去学校, 等等”。

- 第 2 部分: 角色扮演 (40 分钟)

- 2.1 团队合作 (10 分钟)

- 学生按照 2~3 人的规模分成小组, 每个小组成员与本小组成员分享他/她的日常生活场景, 并讨论如果没有日常生活中的关键人物, 生活将会是什么样子。小组成员扮演出日常生活中的重要人物、事物缺席、生活中重要事务未完成的样子。每个小组选择一个场景表演。

短剧案例:

场景: 小镇, 早上

学生 1(角色: 学生): 我准备去上学, 我正在去公交车站的路上。今天真美。我每天早晨乘公交车去上学, 真开心!

学生 2(角色: 校车司机): 我每天早晨开车送学生上学, 但是今天我病了, 我不能送这些孩子们去学校了。

学生 1(角色: 学生): 我在等校车, 但校车没有来。恐怕今天不能上学了!

学生 3(角色: 老师): 学生还没到学校, 我很担心, 我希望他们一切都好, 今天没有一个人来学校。

学生 1(角色: 学生): 今天有我最喜欢的课, 我们本打算学习乌龟的, 但是恐怕不行了, 我希望这位校车司机一切都好!

学生 2(角色: 校车司机): 我很喜欢这些孩子们, 每天送他们去学校我很开心。我很期待明天去上班, 这样孩子们才能去上课, 学到很多有意思的知识。

- 2.2: 短剧汇演 (30 分钟)

学生每 3 人一小组 (30 人规模的班级, 10 组学生), 依次演出短剧。

- 第 3 部分: 讨论 (10 分钟)



- o 各小组表演完短剧之后，教师提出一些问题，并解释我们将讨论生活中为我们提供帮助的人们。
- o 我们每天都做些什么事情？
- o 短剧中，哪些是我们日常生活中的关键人物？
- o 这些关键人物都从事什么工作，他们使用什么样的工具，穿什么样的制服？
- o 在我们日常生活中，我们每个人之间，以及和这些关键人物之间有着什么样的关系？
- o 如果某些人离开我们所处的周围世界，将会带来什么影响？
- o 在我们所处的世界和我们的日常生活之间，有哪些相似之处？又有哪些不同之处？
- o 我们每天可以怎样表达对生活中的其他这些成员表示感谢？

学习资源：

*在这里所列举的学生可利用资源，前提是学生有互联网，并有一定英语水平

- (视频) 学生小组讨论视频: <http://tiny.cc/G1L2R1>
- (视频) 周围世界是由什么组成的: <http://tiny.cc/G1L2R2>

教学资源：

- 世界各地的社区: <https://www.dpi.nc.gov/media/7187/open>
- 社区: 人们居住的地方:
http://1.bp.blogspot.com/-0Mq3a0rcLw4/VBjfm5gJVSI/AAAAAAAAACcw/ZpPTOL3rRUc/s1600/IMG_2813.jpg
- 课堂想法: 社区帮手: <https://educators.brainpop.com/bp-jr-topic/community-helpers/>
- 社区帮手, 精理想念:
<https://i.pinimg.com/564x/d7/61/7d/d7617d64e28125b20877ca6bb1e54579.jpg>

一年级第 3 课

“不平等”

课时: 60 分钟

科目: 数学、科学

标准: 零饥饿 (SDG2); 实现性别平等, 增强妇女和女童的权能 (SDG5); 减少国内和国际间的不平等 (SDG10)

设计人员: Kara Howard

摘要及理念: 本节课将会促进学生参与讨论世界上的不公平现象, 并由此进一步促进道德、同理心以及伦理关怀的教育。

教学目标:

- 认识并理解人与人之间的相互依存关系;
- 学会如何才能成为一个良好的人;
- 警惕水资源、能源和食物匮乏危机;
- 在相互关联的环境中, 增强责任感和行动意识;
- 将伦理价值观和所学知识相结合。

理解目标: 让学生理解不平等的含义, 以及不平等现象所带来的影响。学生将质疑引起不平等现象的原因, 及其是否公正。

中心问题:

- 什么是不平等?
- 不平等现象会让我们有什么样的感觉?
- 我们周围世界是如何看待不平等的?
- 为什么会发生不平等现象?

学习目标 (学生将能够做到):

- 辨别并列举不平等现象;
- 就不平等现象所引起的感受开展讨论;
- 对引起不平等现象的原因提出假设。

评估: 在活动过程中, 教师将采取非正式的方式评估学生的理解水平, 然后通过正式的方式的评价方式, 评估学生对不平等的感受。



课堂活动安排

- 课堂导入:教师通过“一些人拥有一些物品,而另一些人却没有”的现象,引入“不平等”这个话题。继而,将不平等与数学符号“ $<$ ”相联系,例如, $4 < 6$ 、 $2 < 4$ 等。然后通过这些案例,教师向学生讲解日常生活中的不平等现象。
- 活动:教师事先准备好一些糖果,在课堂上告诉大家,他/她今天给大家带了一些糖果(教师可以根据实际情况准备一些糖果或零食,如巧克力豆、太妃糖、椒盐饼干、金鱼饼干等)。然后,老师向学生解释生活中的一些不平等的案例,并且通过课堂中的一些活动,让学生讨论对不平等现象的感受。
*注意:提醒学生在课堂结束之前不能吃掉发放的糖果或点心。
- 教师的工作:
 - 把大部分糖果分给一个学生,而其他学生每个人只分到一颗糖果。
 - 让学生就刚才的分糖果开展讨论,是否公平。让几位只分到一块糖的同学,与那些分到许多糖的同学相比较并分享他们的感受。
 - 让那位分到许多糖果的学生说说他的感受。
 - 将所有的糖果回收上来,重新分发。这次,老师给所有男生平均分发糖果,女生什么也没有得到。
 - 让男生和女生分别针对这一次的糖果发放开展讨论,并说出他们的感受。教师可以通过这样的话题来引发讨论,例如:男生可不可以分得比女生多?为什么?
 - 再将发下去的糖果回收上来,重新分发。本次的分发方案是,两名学生分得最多的糖果,另外5~10名学生(具体数量根据班级规模来定)每人分得4~5颗糖果;剩余的绝大多数学生,每人只分1颗糖果。
 - 教师再次提问学生对这次糖果发放方案的意见,并提问“这样公平吗?”
- 结论:教师引导讨论,让学生思考,假如刚才得不到的不是糖果,而是水或者食物,那么结果将会怎样。接着,教师继续让学生思考,如果刚才分到糖果多的学生每天吃三顿饭,而那些只分得一粒糖果的学生每天仅吃一顿饭,让学生就此开展讨论,继而,学生围绕他们在生活世界中所接触到的分配不均等开展讨论,例如水、食物、零花钱、玩具、衣服等等。最后,围绕“什么样的分配结果对每个人来说是最好的”这一话题开展讨论。

教学资源:

- 数学与社会公平(1年级):
<https://www.proquest.com/openview/bcaff60e49a6b60f8c6530a8bccc3633/1?pq-origsite=scholar&cbl=27755>



一年级第 4 课

“平等与公平”

课时: 50 分钟

科目: 公民教育, 社会研究

标准: 无贫困 (SDG1); 零饥饿 (SDG2); 体面工作与经济增长 (SDG8); 减少不平筹和SDG10
正义与强大机构 (SDG16)

设计人员: Nicolás Buchbinder

摘要及理念: 本节课将在上一节课的基础上, 促进学生就公平与正义开展反思。在第 3 节课的基础上, 进一步鼓励学生就物质的公平分配开展思考, 以及不同的场景是否需要不同的分配。

教学目标:

- 理解人类不论性别、年龄、是否残障 (消除贫困和饥饿), 都有平等的权利过上幸福、健康和有效的生活;
- 理解所有人拥有基本的平等人权和以及均等发展个人潜力的权利。

理解目标: 一年级学生开始认识和理解平等和公平这一主题, 体验并分辨出每个人都应得到同等待遇的场景, 和每个人都应该得到个性化对待的时刻与场景。

中心问题:

- 你如何认识不平等?
- 不平等带给你什么感受?
- 每个学生都应该拥有法人东西有哪些?
- 是否应该一直用同一种方式来对待不同的人?

学习目标 (学生将能够做到):

- 提出并确定每个孩子都应该拥有的物质要素;
- 分析儿童文学叙事或影视作品中展现出的问题;
- 理解公正的待遇会随着环境的变化而有所不同。

评估: 教师应该鼓励所有的学生参与到这项活动中来, 确保每个学生都能够参与到这些话题的讨论中来。



课堂活动安排

- 课堂导入（5分钟）让大家回忆上一节课的内容，让学生回想他们在上一节课都做了些什么：例如怎么分配糖果，以及不同的分配方案分别给大家什么样的感受，等等。

- 活动 1（15分钟）：反思平等

教师向学生提问，怎样才是分配糖果的最好方式，引导学生从平等分配的视角去思考。然后，教师再向学生提问，每个学生应该得到什么，并引导学生进一步思考，是不是每一个孩子都有均等的接触到这些资源的机会。

- 活动 2（20分钟）：公平并不总是均等（给所有人一样的东西）

教师在课堂上阅读并讲述杰森·巴克利（Jason Buckley）的“他们最公平的老师”（The fairest teacher of them all” 网址：<http://tiny.cc/G1L4R1>）一文。然后向学生提问：这则故事中发生了什么？为什么艾伯特要改变工作？艾伯特是用同样的方式对待所有人吗？艾伯特应该如何做？

- 活动 3（10分钟）：分享

最后十分钟，学生相互分享自己的经验，然后教师予以总结评价，并进一步促进大家反思“平等和公平”这一话题。

教学资源：

- 教师引导：<https://p4c.com/about-p4c/teachers-guide/>

一年级第 5 课

“属于我们自己的人权宣言”

课时: 60多分钟

科目: 英语语言艺术, 社会研究

标准: 减少不平等 (SDG 10); 和平、正义与强大机构 (SDG 16)

设计人员: Chloé Suberville

摘要及理念: 本堂课主要鼓励学生利用自己习得的技能, 将所学知识应用于关于平等和不平等的理解和分析中去。班级同学作为一个团体, 运用团队协作和沟通的方式构建出作为班集体的“人权宣言”。

教学目标:

学生共同合作, 运用平等不平等的相关知识, 理解作为社群一员的角色。

理解目标:

学生就围绕人类社会生存应得的内容创设宣言达成理解和认识。就围绕所在社区 (班级) 如何才能更好发展这一话题, 学生将合作创设宣言。

中心问题:

- 《人权宣言》是什么?
- 团队合作为什么重要?
- 我们如何开展合作?
- 我们如何就宣言内应包括哪些内容达成共识?
- 我们如何体现我们所认可的人权内容?

学习目标 (学生将能够做到):

- 通过团队合作, 实现共同目标;
- 借助相关工具学会自我表达;
- 将所学的知识应用于对平等与不平等的分析和认识;
- 将伦理价值观与知识相联系。

评估: 在制定班级人权宣言的同时, 教师在教室里走动, 确保学生共同协作。最终的评估对象是最终版本的人权宣言。



课堂活动安排

- 课堂导入(10 分钟)
 - 教师向学生提问，作为班级共同体中的一员，他们记得什么？
 - 平等的意义是什么？不平等的意义是什么？
 - 我们每个人如何才能成为所在团体中的幸福的一员？
- 《世界人权宣言》介绍（10 分钟）教师向学生展示《世界人权宣言》中的部分章节，并讨论《世界人权宣言》是如何制定的。并向学生讲解，许多人参与了这一宣言的制定。《世界人权宣言》期望所有人都会得到良好的对待，以及所有人都要幸福地生活在这个地球上。
- 民主事项（5 分钟）：
 - 在前一节课学习内容的基础上，教师要求学生提出一些内容，描绘他们所希望的班级会是什么样子，然后大家一起合作，共同开发班级宣言。
 - 教师向学生讲解投票环节和作用，学生如果同意（某一条），他们就可以举手表示同意，如果大多数同学举手同意，那么就可以将这一条纳入进来。
- 起草条款：
 - 围绕班级人权宣言，学生提出 10 项条款，如果班级大多数同意，就可以将其纳入进来。
 - 鼓励学生反思他们所提出的条款的公正的程度，以及如何才能确保所提出的条款能涵盖班级所有的同学。
- 创设班级人权宣言：
 - 将班级学生分为 2-3 组，各组讨论、提出条款，并用关键词语将他们所提出的条款写下来。每个小组关注一项条款，并通过文字和图片形式向其他同学表达出来。
 - 教师搜集汇总所有的图片和文字，并整合出《班级人权宣言》。
 - 总结。

教学资源:

- 世界人权宣言（儿童版: http://www.eycb.coe.int/compasito/chapter_6/pdf/1.pdf