



## Aperçu du Cours

### 1e année

**Source :** Reimers, F. (2017). *Empowering students to improve the world in sixty lessons*. 1<sup>st</sup> ed. Createspace Independent Publishing Platform.

**Copyright :** © 2017 Fernando M. Reimers. Ce travail est sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International License. Pour voir une copie de cette licence, visitez <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> Tous droits réservés.

**Avertissement :** Tout le contenu de ce document a été produit et publié indépendamment du Global Schools Program.



<b>Aperçu</b>	
<b>But pédagogique</b> Les élèves comprendront qu'ils sont des membres actifs de leur communauté : leur famille, leur classe, leur quartier et le monde.	
<b>Structure de la leçon</b>	
<b>Leçon 1</b>	Qui suis-je ? Qu'est ce qui me rend heureux et en bonne santé ?
<b>Leçon 2</b>	Qu'est-ce qu'une communauté ? J'explore ma classe, mon quartier, mon pays
<b>Leçon 3</b>	Qu'est ce qui se passe quand nous ne sommes pas tous heureux et en bonne santé ?
<b>Leçon 4</b>	Égalité et équité : Nous sommes tous connectés !
<b>Leçon 5</b>	Notre propre Déclaration des droits de l'homme
<b>Objectifs pédagogiques</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Les élèves développeront leur appréciation et leur respect de la diversité culturelle.</li><li>• Les élèves appliqueront les concepts appris en classe à leur communauté et à leur vie quotidienne.</li><li>• Les élèves réfléchiront à ce qu'ils peuvent faire pour contribuer à leur propre communauté.</li></ul>	





## Classe préparatoire (Grade 1) Leçon 1

“Qui Suis-Je ? Qu’est ce Qui Me Rend Heureux et En Bonne Santé ?”

**Durée :** 60 minutes

**Sujets :** Arts visuels, écriture

**Objectifs :** Bonne santé et bien-être (ODD 3); Éducation de qualité (ODD 4)

**Conçu par :** Katherine Kinnaird

**Résumé et justification :** Cette leçon vise à donner aux élèves les bases de l'expression et de la conscience de soi afin qu'ils aient les outils nécessaires pour penser aux autres dans les leçons suivantes. C'est la première étape du processus par lequel les élèves découvrent leur place dans le monde.

### Objectif pédagogique (Encourager les élèves à):

- Développer un sentiment de conscience de soi et d'appréciation de soi ;
- Réfléchir d'un œil critique à ce qui fait d'eux ce qu'ils sont ;
- Acquérir des outils d'expression personnelle (écrite et orale) ;
- Améliorer l'écriture et la perception spatiale par l'art.

**Assimilation :** Les élèves comprendront ce qui les rend uniques, identifieront leurs goûts et leurs aversions, et commenceront à réfléchir de façon critique aux raisons pour lesquelles ils font ce qu'ils font.

### Questions essentielles :

- Qui suis-je ?
- Qu'est ce qui compte pour moi? Pourquoi ?
- Qu'est ce que j'aime faire ? Qu'est ce que je n'aime pas faire ? Pourquoi ?
- What do I want to be in the future? Why?

### Objectifs de l'apprentissage (Les élèves seront capable de) :

- Parler aux autres d'eux même
- S'exprimer grâce à l'art et à l'écriture

**Évaluation :** L'enseignant peut poser des questions aux élèves tout au long de la leçon pour vérifier leur compréhension. L'enseignant peut le faire pendant l'activité d'ouverture, l'activité principale et l'activité de clôture (voir ci-dessous). Les enseignants peuvent évaluer les capacités d'expression des élèves à l'aide de la rubrique suivante :





**1 – Faible capacité d’expression :** Les élèves partagent peu ou pas d’information sur eux-mêmes.

**2 – Capacité d’expression limitée :** Les élèves partagent certaines informations, mais donnent des réponses incohérentes.

**3 – Capacité d’expression adaptée :** Les élèves partagent des informations sur eux-mêmes, leur famille, leurs amis, sur ce qu’ils aiment et ce qu’ils n’aiment pas, mais n’expliquent aucune de leurs réponses.

**4 – Bonne capacité d’expression :** Les élèves partagent des informations sur eux-mêmes, leur famille, leurs amis, sur ce qu’ils aiment et ce qu’ils n’aiment pas avec leur enseignant mais pas avec leurs camarades.

**5 – Capacité d’expression excellente :** Les élèves partagent en détail des informations sur eux-mêmes, leur famille, leurs amis, sur ce qu’ils aiment et ce qu’ils n’aiment pas avec leur enseignant et leurs camarades.

#### Séquence des activités :

- **Activité d’introduction** (10 minutes) : L’enseignante ou l’enseignant prépare les élèves à discuter d’eux-mêmes en lisant une liste d’activités. Les élèves lèvent la main s’ils aiment cette activité. L’enseignant choisit deux élèves qui lèvent la main pour expliquer pourquoi ils aiment l’activité et deux enfants qui ne lèvent pas la main pour expliquer pourquoi ils n’aiment pas l’activité.
- **Activité principale** (30 minutes) : Les élèves créeront une peinture d’eux-mêmes qui reflète qui ils sont.
- **Activité de clôture** (10 minutes) : Les élèves partageront ensuite leur peinture avec la classe pour développer leur capacité d’expression.

**Aides pour les élèves :** Selon la classe, le contexte et les aptitudes des élèves, l’enseignant peut décider de montrer aux élèves des exemples d’autoportraits d’autres élèves (par exemple des autoportraits d’artistes célèbres ou des autoportraits d’autres élèves de première année) ou de les laisser concevoir leurs autoportraits par eux-mêmes.

#### Ressources pour les enseignants :

- Atelier des enseignants - Autoportraits : <http://tiny.cc/G1L1R1>
- Projet de portrait primaire : <http://tiny.cc/G1L1R2>
- Autoportraits de CP : <http://tiny.cc/G1L1R3>



## Classe préparatoire (Grade 1) Leçon 2

“Qu'est-ce Qu'une Communauté ? J'Explore Ma Classe, Mon Quartier, Mon Pays”

**Durée :** 60 minutes

**Sujets :** Arts visuels, arts de la scène

**Objectifs :** Travail décent et croissance économique (ODD 8); Industrie, Innovation et Infrastructure (ODD 9); Inégalités réduites (ODD 10); Villes et communautés durables (ODD 11)

**Conçu par :** Tatiana Shevchenko

**Résumé et justification :** Les élèves continueront de développer leur compréhension de leur place dans leur communauté grâce à l'exploration du monde qui les entoure. Les élèves utiliseront les arts visuels et les arts de la scène pour illustrer les différents rôles de leurs proches.

### Objectif pédagogique (Encourager les élèves à):

- Se renseigner sur les communautés dans lesquelles ils vivent et sur les personnes qui composent leurs communautés ;
- Comprendre l'interconnexion et l'interdépendance de tous les membres de la communauté ;
- Développer la compréhension et le respect des différentes professions au sein de leur communauté ;
- Reconnaître les divers types de travail effectué à la maison, à l'école et à l'extérieur de ces lieux.

**Assimilation :** Les élèves comprendront que leur monde est composé de nombreuses personnes différentes ayant des rôles différents et que les personnes dans leur vie sont interconnectées et interdépendantes et doivent donc être chéries et respectées.

### Questions essentielles :

- Qui sont les personnes dans ma vie ?
- Quel rôle jouent-elles ?
- Comment sont interconnectés les membres de ma communauté ?
- En quoi ma vie quotidienne est connectée ou dépendante des membres de ma communauté ?
- Qu'est ce qui se passerait si ces personnes ne jouaient plus leur rôle dans la communauté ?
- Comment montrer sa gratitude aux membres de sa communauté ?





## Objectifs de l'apprentissage (Les élèves seront capable de) :

- Réfléchir de manière analytique sur eux-mêmes et sur les différentes personnes qui les entourent.
- Partager des histoires et comparer des expériences
- Travailler en équipe pour créer des sketches
- Les jouer devant la classe
- Comparer leurs expériences
- Identifier les différents rôles et responsabilités des membres de la communauté qui les entourent

**Évaluation :** Les élèves seront évalués en fonction de leur niveau de participation à l'activité :

**3 — Participation active :** L'élève communique clairement, travaille bien avec les autres, contribue à la discussion sur le cours et son équipe, participe à la production et à la représentation de la pièce.

**2 — Participation moyenne :** L'élève écoute activement mais ne partage pas, travaille avec les autres, participe à la discussion en classe, joue un rôle dans la pièce mais ne contribue pas à sa conception.

**1 — Participation active :** L'élève n'écoute pas ou ne partage pas avec les autres, l'élève ne communique pas avec son équipe, l'élève ne joue pas ou ne participe pas à la production de la pièce.

## Séquence des activités :

- **Partie 1 : Partage et cartographie (10 minutes)**
  - L'enseignant et l'élève s'assoient dans un cercle de discussion
  - L'enseignant demande aux élèves : *"Quelles sont les choses que vous faites tous les jours ?"*
  - Les élèves partagent leurs réponses ex. *"Je prends mon petit-déjeuner, je prends le bus, je m'habille, je vais à l'école, etc."*
  - L'enseignant demande aux élèves de développer leurs réponses ex. *"Qui vous aide à faire ça ? D'où viennent les choses que vous utilisez pour vos activités quotidiennes ? Avec qui interagissez-vous quotidiennement ?"*
  - Les élèves répondent : ex. *"Ma mère fait le petit-déjeuner le matin, mon professeur m'enseigne, mes vêtements sont faits par ma grand-mère, j'achète mes vêtements au magasin, le chauffeur de bus me conduit à l'école, etc."*
- **Partie 2 : Jeux de rôles (40 minutes)**
  - 2.1 — Travail de groupe (10 minutes)
    - Les élèves sont regroupés en petites équipes de 2-3 personnes.





- Chaque membre de l'équipe partage sa routine quotidienne et ce à quoi elle ressemblerait sans les membres clés de la communauté qui prennent part à cette routine.
- Les membres mettent en scène ce à quoi ressemblerait leur routine sans les personnes clés dans leur vie, notamment via les tâches ou les éléments clés qui sont accomplis par ces personnes.
- Chaque groupe choisit un scénario à mettre en scène.

Exemple de jeu de rôle :

**Cadre :** Petit village, le matin

**Elève 1 (Elève) :** Je suis prêt à aller à l'école. Je me dirige vers l'arrêt de bus et c'est une belle journée. Je prends le bus pour aller à l'école tous les matins, c'est génial !

**Elève 2 (Chauffeur de bus) :** Je conduis le bus tous les matins, mais aujourd'hui je suis malade. Je ne pourrai pas conduire tous les enfants à l'école.

**Elève 1 (Elève) :** J'attends le bus, mais il n'est pas là. Je ne pense pas pouvoir aller à l'école aujourd'hui.

**Elève 3 (Professeur) :** Je suis tellement inquiète pour mes élèves. J'espère qu'ils vont bien. Personne n'est venu en cours aujourd'hui.

**Elève 1 (Elève) :** Aujourd'hui, ça devait être mon cours préféré. Le professeur devait nous parler des tortues, mais je ne pourrai pas le faire. J'espère que le chauffeur de bus va bien !

**Elève 2 (Chauffeur de bus) :** J'adore conduire les enfants du quartier à l'école. J'ai hâte de retourner au travail demain pour qu'ils puissent aller en cours et apprendre beaucoup de choses.

- 2.2— Présentations des sketches (30 minutes)
  - Les groupes de 3 élèves (10 groupes au total pour un classe de 30 élèves) jouent leurs pièces de théâtre.
- **Partie 3 : Discussion (10 minutes)**
  - Après que chaque groupe ait présenté son sketch, l'enseignant rebondit sur le travail des élèves. L'enseignant explique ensuite que la suite du cours abordera les gens de notre communauté qui nous aident.
    - Que faisons-nous tous les jours ?



- Qui étaient les membres clés de la communauté dans les sketches que nous avons vus ?
- Pouvez-vous décrire le travail, les outils et les uniformes de ces membres de la communauté ?
- Comment sommes-nous reliés entre nous et avec les différents membres de notre communauté ?
- Qu'est ce qui se passerait si certains membres disparaissaient de notre communauté ?
- Quels points communs et quelles différences pouvons-nous voir dans les routines de nos communautés respectives ?
- Comment montrer notre gratitude aux membres de notre communauté ?

### Ressources pour les élèves\* :

- (Vidéo en anglais) Parler de sa communauté : <http://tiny.cc/G1L2R1>
- (Vidéo en anglais) Qu'est ce qui fait une communauté : <http://tiny.cc/G1L2R2>

\* Les aides destinées aux élèves dépendent du contexte : elles supposent l'accès à Internet et la compréhension de la langue anglaise.

### Ressources pour les enseignant.e.s. :

- Voisins et communautés dans le monde : <http://tiny.cc/G1L2R3>
- Une communauté, un endroit où les gens vivent : <http://tiny.cc/G1L2R4>
- Idée de leçon : aider la communauté : <http://tiny.cc/G1L2R5>
- Aider la communauté : idée de bricolage <http://tiny.cc/G1L2R6>







## Classe préparatoire (Grade 1) Leçon 3

### “Inégalité”

**Durée :** 60 minutes

**Sujets :** Math, Science

**Objectifs :** Faim "Zéro" (ODD 2); Egalité entre les sexes (ODD 5); Inégalités réduites (ODD 10)

**Conçu par :** Kara Howard

**Résumé et justification :** Cette leçon permettra aux élèves de s'engager activement dans la question de l'inégalité et placera cette question dans le cadre plus large de la construction d'individus moraux, empathiques et éthiques.

#### **Objectif pédagogique (Encourager les élèves à) :**

- Reconnaître et évaluer l'interdépendance de tous les peuples ;
- Apprendre à être quelqu'un de bien ;
- Prendre conscience de la rareté de l'eau, de l'énergie et de la nourriture ;
- Prendre conscience de leurs actions et de leurs responsabilités dans un contexte d'interconnexion ;
- Relier leurs valeurs éthiques à leur connaissance.

**Assimilation :** Les élèves comprendront ce que sont les inégalités et ce que l'on ressent lorsqu'on les subit. Ils commenceront à mettre en lumière les causes des inégalités et leurs éventuelles justifications.

#### **Questions essentielles :**

- Qu'est ce que l'inégalité ?
- Qu'est ce qu'on ressent face aux inégalités ?
- Comment se manifestent-elles dans nos communautés ?
- Pourquoi les inégalités apparaissent ?

#### **Objectifs de l'apprentissage (Les élèves seront capable de) :**

- Identifier des exemples d'inégalités
- Discuter des émotions qu'ils en tirent
- Proposer des hypothèses sur les causes des inégalités

**Évaluation :** Les enseignants peuvent vérifier de manière informelle la compréhension durant l'activité puis formaliser l'évaluation à travers une fresque d'émotions que les élèves associent aux inégalités.





## Séquence des activités :

- **Introduction** : L'enseignant présente le sujet de l'inégalité comme un concept dans lequel certaines personnes possèdent quelque chose alors que d'autres non. L'enseignant reliera l'inégalité au concept mathématique d'inéquations grâce au signe  $<$  (par exemple  $4 < 6$ ,  $2 < 4$ , etc.). L'enseignant utilisera ensuite ces exemples pour illustrer des situations pour lesquelles les inégalités s'observent au quotidien.
- **Activités\*** : L'enseignant annoncera à la classe qu'il a ramené des bonbons aujourd'hui (L'enseignant peut ramener n'importe quel type de bonbons ou snacks dans la mesure où ils sont adaptés aux enfants et qu'ils peuvent être distribués individuellement, e.g. M&Ms, chocolats, chips, etc.). L'enseignant expliquera alors que la classe va pouvoir assister à des moments d'inégalité et qu'elle fera une activité qui permettra de parler de ce qu'on ressent lorsque ça arrive.

\* Pensez à dire aux élèves qu'ils ne doivent pas manger les bonbons avant la fin de la leçon.

- **L'enseignant.e. peut:**
  - Distribuer la majorité des bonbons à un enfant et un seul bonbon à tous les autres présents dans la pièce.
  - Demander aux enfants de décrire la répartition des bonbons - si elle est égale ou inégale.
  - Demander à quelques élèves qui n'ont qu'un bonbon de raconter ce qu'ils ressentent lorsqu'ils ne reçoivent qu'un bonbon, contrairement à celui qui en reçoit beaucoup.
  - Demander à l'élève avec beaucoup de bonbons de raconter ce qu'il ressent dans cette situation.
  - Récupérer les bonbons et les redistribuer. Cette fois-ci, l'enseignant en donnera le même nombre à tous les garçons, mais aucun aux filles.
  - Inciter les élèves des deux camps à parler de ce qu'ils ressentent vis-à-vis de la répartition des bonbons. L'enseignant pourra initier la discussion avec des questions telles que : "Est-ce que c'est normal que les garçons aient plus de bonbons que les filles ? Pourquoi ?"
  - Récupérer et redistribuer tous les bonbons une dernière fois. Cette fois, 2 élèves auront beaucoup de bonbons, quelques-uns (5 à 10 selon la taille de la classe) aura 4-5 bonbons et le reste des élèves n'aura qu'1 bonbon.
  - Demander à nouveau l'avis des élèves sur la répartition des bonbons. L'enseignant peut initier la discussion avec des questions telles que "Est-ce que c'est juste ?".





# Global Schools Program

- **Conclusion :** L'enseignant mènera une discussion dans laquelle les élèves devront imaginer que ce n'était pas des bonbons mais de l'eau ou de la nourriture en jeu. L'enseignant incite les élèves à penser ce que cela signifie si les élèves avec le plus de bonbons peuvent manger 3 repas par jour alors que ceux avec un seul bonbon n'ont le droit qu'à 1 repas. Les élèves réfléchiront à ce qu'ils ressentiraient dans cette situation. Ils discuteront aussi d'autres choses dans le monde qui sont réparties de manière inégale - eau, nourriture, jouets, vêtements, etc. Pour conclure, les élèves discuteront de la répartition qui serait la meilleure pour tout le monde.
- **Ressources pour les enseignant.e.s. :**
  - Mathématique et justice sociale au CP (Grade 1) : <http://tiny.cc/G1L3R1>





## Classe préparatoire (Grade 1) Leçon 4

"Égalité et Équité"

**Durée :** 50 minutes

**Sujets :** Éducation civique, études sociales

**Objectifs :** Pas de pauvreté (ODD 1); Faim "Zéro" (ODD 2); Travail décent et croissance économique (ODD 8); Inégalités réduites (ODD 10); Paix, justice et institutions efficaces (ODD 16)

**Conçu par :** Nicolás Buchbinder

**Résumé et justification :** Cette leçon va permettre aux élèves d'initier leurs réflexions sur l'égalité et l'équité. Suite à la leçon 3, les élèves seront encouragés à réfléchir à l'égalité matérielle et à des contextes spécifiques pouvant nécessiter des répartitions différentes.

### Objectif pédagogique (Encourager les élèves à) :

- Comprendre le droit de chacun à vivre une vie heureuse, productive et en bonne santé, peu importe leur genre, leur âge, leur handicap, etc. (e.g. pas de pauvreté, pas de faim)
- Comprend le concept de l'égalité pour tous et le potentiel de chacun

**Assimilation :** Les élèves commenceront à comprendre ce que sont l'égalité et l'équité, en vivant et en identifiant des circonstances dans lesquelles tout le monde devrait recevoir la même chose et d'autres dans lesquelles chaque personne devrait recevoir un traitement individuel.

### Questions essentielles :

- Qu'est ce que l'inégalité vous fait ressentir ?
- Qu'est ce que devraient avoir tous les enfants ?
- Devrions-nous toujours être traités de la même manière ?

### Objectifs pédagogiques (Les élèves seront capable de) :

- Proposer et identifier les éléments matériels que chaque enfant devrait avoir
- Interpréter les problèmes présentés dans un livre ou une vidéo pour enfant
- Comprendre qu'un traitement équitable dépend des circonstances

**Évaluation :** L'enseignant devrait encourager la participation de tous les élèves pour s'assurer que tous les élèves participent activement à la réflexion sur le sujet.

### Séquence des activités :

- **Introduction (5 minutes) : Rappeler ce qui s'est passé lors de la dernière leçon**





- L'enseignant demandera aux élèves de se rappeler de ce qui s'est passé lors de la leçon précédente : Qu'est ce qui s'est passé avec les bonbons et qu'est ce que cette activité leur à faire ressentir, tout au long de la leçon ?
- **Activité #1 (15 minutes) : Réfléchir à l'égalité**
  - L'enseignant demandera aux étudiants ce qui serait la meilleure manière de répartir les bonbons, en les incitant à réfléchir à une répartition égale. Après cela, l'enseignant demandera aux élèves ce qu'ils pensent que chaque enfant devrait avoir et s'ils considèrent que chaque enfant y a accès.
- **Activité #2 (20 minutes) : L'équité ne signifie pas toujours donner la même chose à chacun**
  - L'enseignant lit "Le plus équitable de tous les professeurs" (<http://tiny.cc/G1L4R1>) de Jason Buckley.
  - L'enseignant posera plusieurs questions de lecture aux élèves : Qu'est ce qui s'est passé dans l'histoire ? Pour est-ce que Albert a changé de travail ? Est-ce que Albert a eu raison de traiter chacun de la même manière ? Qu'est ce que Albert aurait dû faire ?
- **Activité #3 (10 minutes) : Partage**
  - Durant les 10 dernières minutes, certains élèves partageront ce qu'ils ont fait et l'enseignant clôturera la leçon avec un commentaire et une réflexion sur l'égalité et l'équité.

#### Ressources pour les enseignant.e.s. :

- Le plus équitable de tous les professeurs : <http://tiny.cc/G1L4R1>
- Guide pour l'enseignant : <http://tiny.cc/G1L4R2>





## Classe préparatoire (Grade 1) Leçon 5

“Notre propre Déclaration des Droits de l’Homme”

**Durée :** 60+ minutes

**Sujets :** Expression écrite, Etudes sociales

**Objectifs :** Inégalités réduites (ODD 10); Paix, justice et institutions efficaces (ODD 16)

**Conçu par :** Chloé Suberville

**Résumé et justification :** Cette leçon permet aux élèves de concrétiser les compétences qu’ils ont acquises et d’appliquer leur connaissance de l’égalité et de l’équité. Travaillant comme une communauté, ils utilisent le travail et la communication en équipe pour construire une déclaration des droits de l’homme propre à leur classe.

**Objectif pédagogique (Encourager les élèves à) :** Les élèves seront capables d’appliquer leur connaissance de l’égalité et de l’équité et ce que ça signifie d’appartenir à une communauté plus large.

**Assimilation :** Les élèves comprendront ce qu’implique la création d’un document tiré d’une vision commune sur les choses que tous les êtres humains méritent. Les élèves travailleront ensemble pour créer un document commun, servant la communauté (la classe ici) pour laquelle ils saisissent l’importance d’un tel document.

### Questions essentielles :

- Qu’est ce qu’une déclaration des droits de l’homme ?
- Pourquoi est-il important de travailler ensemble ?
- Comment pouvons nous travailler ensemble ?
- Comment allons-nous nous mettre d’accord sur ce qui ira dans le document ?
- Comment représentons-nous les droits de l’homme que nous avons choisi ?

### Objectifs pédagogiques (Les élèves seront en mesure de) :

- Travailler en équipe pour atteindre un but commun
- Acquérir des outils d’expression
- Appliquer leur connaissance de l’égalité et de l’équité
- Relier leurs valeurs éthiques à leurs connaissances

**Évaluation :** L’enseignant parcourt la classe pendant la création de la déclaration des droits de l’homme de la classe, s’assurant que les élèves travaillent ensemble. L’évaluation finale portera sur la version finale de la déclaration.





## Séquence des activités :

- **Ouverture** (10 minutes) :
  - L'enseignant demandera aux élèves ce dont ils se souviennent concernant l'appartenance à une communauté.
  - Qu'est ce que l'égalité veut dire ? Et l'inégalité ?
  - Comment pouvons-nous être tous heureux en tant que membres de la communauté ?
  - DUDH (10 minutes) L'enseignant présentera quelques articles de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme (version simplifiée) aux élèves et expliquera comment elle a été créée, expliquant que beaucoup de gens se sont réunis pour créer un document dans lequel tout le monde serait bien traité, et où les gens seraient tous heureux sur la planète.
- **Démocratie** (5 minutes) :
  - L'enseignant explique qu'ils vont trouver des choses qu'ils veulent appliquer dans leur classe, à partir de ce qu'ils ont appris dans les leçons précédentes, et qu'ils créeront un document tous ensemble.
  - L'enseignant explique que les élèves voteront en levant la main lorsqu'ils sont d'accord et que si la majorité de la classe est d'accord, ils peuvent intégrer l'objet du vote.
- **Création des articles** (10 minutes) :
  - Les élèves rédigent 10 articles pour leur déclaration des droits de l'homme. Si la majorité de la classe est d'accord, ils peuvent l'inclure au document.
  - Les élèves devraient être invités à réfléchir à l'équité des articles qu'ils rédigent et à s'assurer que tous les élèves sont inclus dans leurs idées.
- **Finalisation de la DUDH** (10 minutes) :
  - Les élèves seront répartis en groupes de deux ou trois, et dessineront et écriront des mots pour chacun des articles qu'ils auront créés. Chaque groupe se concentrera sur l'un des articles et le représentera à l'aide de mots et d'images.
  - L'enseignant reliera ensuite toutes les images et créera un document pour la déclaration des droits de l'homme de la classe.
  - L'enseignant terminera la leçon et donnera une conclusion.

## Ressources pour les enseignant.e.s. :

- Déclaration Universelle des Droits de l'Homme (version simplifiée) : <http://tiny.cc/G1L5R1>